

کے اہم کرداروں پر اپنے خیالات کا اظہار  
کیجیے۔

۲۔ اردو ناول کے آغاز و ارتقا پر تفصیلی نوٹ  
لکھیے۔

یا

ترقی پسندی کے دور میں اردو ناول کے فروغ  
سے بحث کرتے ہوئے اہم ناول نگاروں پر  
مختصراً روشنی ڈالیے۔

۳۔ مرزا محمد ہادی رسوا کی ناول نگاری کا جائزہ  
لیتے ہوئے ناول ”امراؤجان ادا“ کی تہذیبی  
حیثیت بیان کیجیے۔

## M.A. (Urdu) (MAUD)

### Term-End Examination

December, 2025

### MUD-003 : Urdu Fiction

*Time : Three Hours ] [ Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جوابات لازمی ہیں۔ تمام  
سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ داستان کی تعریف کرتے ہوئے داستان نگاری  
کے تاریخی پس منظر پر روشنی ڈالیے۔

یا

انشاء اللہ خاں انشاء کی داستان نگاری پر روشنی  
ڈالتے ہوئے داستان ”رانی کیتکی کی کہانی“

یا

اردو ڈراما نگاری کے فروغ میں ”پارسی اسٹیج“

کی اہمیت پر مدلل گفتگو کیجیے۔

xxxxxxxx

یا

پریم چند کی حیات و خدمات پر مفصل اظہار  
خیال کیجئے۔

۴۔ آزادی کے بعد اردو افسانے کے رجحانات  
بیان کرتے ہوئے تقسیم ہند پر مبنی اہم  
افسانوں کا جائزہ لیجئے۔

یا

قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری کی خصوصیات  
بیان کیجئے۔

۵۔ عصمت چغتائی کا تعارف پیش کرتے ہوئے  
ان کی افسانہ نگاری کے امتیازی پہلوؤں پر  
روشنی ڈالیے۔