

No. of Printed Pages : 6

**MVA-026**

**MASTER OF ARTS  
(DRAWING AND PAINTING)  
(MADP)**

**Term-End Examination**

**December, 2025**

**MVA-026 : UNDERSTANDING AESTHETICS  
AND ART EDUCATION**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

*Weightage : 70%*

---

***Note :** Answer the questions as per the instructions given in each Section.*

---

---

**Section—A**

***Note :** Attempt any **six** questions from the following. Answer each question within **250** words. Each question carries **10** marks.*

1. What do you understand by term Art and Education ? Explain. 10

2. What is Child Art ? Explain the different theories of Child Art. 10
3. Define the different stages of artistic development of the children 10
4. Herbert Read has classified the children drawings in eight categories. Define them. 10
5. Explain the biological principles of picture making as laid by 'Desmond Morris'. 10
6. Discuss Abhinavagupta's contribution in understanding Rasa. 10
7. What is Aquinas view on Aesthetics ? Explain. 10
8. Illustrate the different dimensions of art experience from day to day life. 10
9. Explain the concept of beauty according to R. G. Collingwood. 10

### Section—B

**Note :** Attempt any **two** questions from the following. Answer within **500** words. Each question carries 20 marks.

10. Critically examine the development and progress of aesthetic theories in India. 20

11. Compare the aesthetic theories of Socrates, Plato and Aristotle and show their specific contribution to aesthetics. 20
12. Why is evaluation or assessment important part of teaching-learning process in Art Education ? Explain with suitable examples. 20
13. Write an essay on the importance of Art in Education. Explain with suitable examples. 20

**MVA-026**

कला में स्नातकोत्तर (रेखांकन एवं चित्रकला)

(एम. ए. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

एम.वी.ए.-026 : सौन्दर्यशास्त्र एवं कला

शिक्षा का बोध

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

---

नोट : प्रत्येक खण्ड में दिये गये निर्देशानुसार प्रश्नों के उचित उत्तर दीजिए।

---

**खण्ड – क**

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 250 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

1. कला एवं शिक्षा शब्द से आप क्या समझते हैं ? व्याख्या कीजिए। 10

2. बाल कला क्या है ? बाल कला के विभिन्न सिद्धांतों का वर्णन कीजिए। 10
3. बच्चों के कलात्मक विकास के विभिन्न चरणों को परिभाषित कीजिए। 10
4. हर्बर्ट रीड ने बच्चों के रेखांकन को आठ श्रेणियों में वर्गीकृत किया है। उन्हें स्पष्ट कीजिए। 10
5. 'डेसमंड मोरिस' द्वारा प्रतिपादित चित्र निर्माण के जैविक सिद्धांतों की व्याख्या कीजिए। 10
6. रस को समझने में अभिनवगुप्त के योगदान का वर्णन कीजिए। 10
7. सौन्दर्यशास्त्र पर अक्विनास का दृष्टिकोण क्या है ? व्याख्या कीजिए। 10
8. दैनिक जीवन में कला अनुभव के विभिन्न आयामों का वर्णन कीजिए। 10
9. आर. जी. कॉलिंगवुड के अनुसार सौन्दर्य की अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। 10

## खण्ड—ख

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

10. भारत में सौन्दर्यशास्त्र सिद्धान्तों के विकास एवं प्रगति का आलोचनात्मक विश्लेषण प्रस्तुत कीजिए। 20
11. सुकरात, प्लेटो और अरस्तु के सौन्दर्यशास्त्र सिद्धान्तों की तुलना कीजिए तथा सौन्दर्यशास्त्र में उनके विशिष्ट योगदान की व्याख्या कीजिए। 20
12. कला शिक्षा की शिक्षण-अधिगम प्रक्रिया में मूल्यांकन महत्वपूर्ण भाग क्यों है ? उपयुक्त उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 20
13. शिक्षा में कला के महत्व पर एक निबंध लिखिए। उचित उदाहरण सहित व्याख्या कीजिए। 20

× × × × ×