No. of Printed Pages : 3

OULE-002

Diploma in Urdu Language

(DUL)

Term-End Examination

June, 2025

OULE-002: Contemporary Urdu Fiction

Time : Two Hours] *[Maximum Marks : 50*

نوٹ:۔کل پانچ سوالوں کے جواب لکھئے۔

تمام سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ اردو میں افسانہ نگاری کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالیے۔

یا

رتن سنگھ کی افسانہ نگاری پر اظہار خیال کیجئے۔

۲۔ قرۃ العین حیدر کی افسانہ نگاری کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔

یا

افسانہ ''نیا قانون'' کا خلاصہ لکھئے۔

۳۔ کرشن چندر کی ناول نگاری پر روشنی ڈالیے۔

یا

پریم کے ناولوں میں مزدور اور کسان کے کردار پر اظہار خیال کیجئے۔

۴۔ اردو ناول کے آغاز و ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

یا

افسانہ ''چوتھی کا جوڑا'' میں سماجی شعور پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ اردو میں ڈراما نگاری پر ایک نوٹ لکھیے۔

یا

''پارسی تھیٹر'' کی اردو خدمات پر ایک مضمون لکھیے۔

×××××××

”استاد منگو کو انگریزوں سے بڑی نفرت تھی اور اس نفرت کا سبب تو وہ یہ بتایا کرتا تھا کہ وہ اسی کے ہندوستان پر اپنا سکّہ چلاتے ہیں اور طرح طرح کے ظلم ڈھاتے ہیں۔ مگر اس کے تنفّر کی سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ چھاؤنی کے گورے اسے بہت ستایا کرتے

تھے۔ وہ اس کے ساتھ ایسا سلوک کرتے تھے گویا وہ ایک ذلیل کتّا ہے۔ اور اس کے علاوہ اسے ان کا رنگ بھی بالکل پسند نہ تھا۔ جب کبھی وہ کسی گورے کے سرخ و سفید چہرے کو دیکھتا تو اسے متلی سی آجاتی۔ نہ معلوم کیوں وہ کہا کرتا تھا کہ ان کے لال جھرّیوں بھرے چہرے کو دیکھ