

No. of Printed Pages : 14

**OVA-003**

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS–  
PAINTING/APPLIED ART /  
SCULPTURE  
(CVAP/CVAA/CVAS)**

**Term-End Examination**

**December, 2025**

**OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART**

*Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours*

*Maximum Marks : 70*

---

**Note :** *All Sections are compulsory.*

---

---

**Section—A**

**Note :** *There are four options given for each question. Choose the best option from the following four alternatives. Each question carries 2 marks. All questions are compulsory.*

15×2=30

1. Ellora caves are not famous for :
  - (a) Hindu caves
  - (b) Buddhism caves
  - (c) Jain caves
  - (d) Sikh caves
2. Which of these book written by Bharat Muni ?
  - (a) *Kamasutra*
  - (b) *Natyashstra*
  - (c) *Gita Govinda*
  - (d) *Rasikpriya*
3. Dark tone pencil is a :
  - (a) 8B
  - (b) H
  - (c) HB
  - (d) B
4. Padmapani Bodhisattva painting belongs to :
  - (a) Ajanta Mural
  - (b) Mughal Painting
  - (c) Company Painting
  - (d) Pahari Painting

5. Ajanta mural painting's medium is :
- (a) Earth colour
  - (b) Acrylic colour
  - (c) Oil colour
  - (d) Photo colour
6. Raja Ravi Verma's birthplace is :
- (a) Kerala
  - (b) Mysore
  - (c) Hyderabad
  - (d) Bengaluru
7. Statue of Dancing Girl of Indus is made by :
- (a) Bronze
  - (b) Terracotta
  - (c) Wood
  - (d) Limestone
8. Sarnath Mauryan pillar 'Ashoka Lion Capital' is made by :
- (a) Cement
  - (b) Limestone
  - (c) Red Sandstone
  - (d) Marble

9. 'National Museum' is located at :
- (a) Chandigarh
  - (b) Delhi
  - (c) Varanasi
  - (d) Lucknow
10. Amaravati Stupa is located in :
- (a) Delhi
  - (b) Madhya Pradesh
  - (c) Uttarakhand
  - (d) Andhra Pradesh
11. Didarganj Yakshi is collected in :
- (a) Bihar Museum
  - (b) Bharat Kala Bhawan
  - (c) National Museum
  - (d) Bharat Bhawan
12. Which of the following is not Pahari School Centre ?
- (a) Basohali
  - (b) Kangara
  - (c) Mewar
  - (d) Guler

13. Kalidas belonged to :
- (a) Theatre
  - (b) Dance
  - (c) Literature
  - (d) Film
14. Dancing Girl of Indus posture is :
- (a) Atibhanga
  - (b) Tribhanga
  - (c) Sambhanga
  - (d) Padmasana
15. Nandlal Bose was a :
- (a) Sculptor
  - (b) Painter
  - (c) Poet
  - (d) Filmmaker

### Section—B

*Note : Attempt any two questions. Each question carries 10 marks. Answer within 250 words.*

2×10=20

1. Write a short note on Dancing Girl of Indus Civilization.

2. Write in short about Pahari painting features.
3. Write a short note on technique and famous paintings of Ajanta mural.
4. Write a short note on Mauryan famous sculptures.

### Section—C

*Note : Attempt any **one** question. Each question carries 20 marks. Answer within 500 words.*

1×20=20

1. Write an essay on Rajasthani school with more example.
2. Write in detail about mural painting of India with famous caves painting.
3. Write in detail about Mathura School with more example.
4. Write an essay on Indus-Valley Civilization.

**OVA-003**

दृश्यकला—चित्रकला/व्यावहारिक कला/

मूर्तिकला में प्रमाण-पत्र

(सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए./सी.वी.ए.एस.)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का परिचय

समय :  $2\frac{1}{2}$  घण्टे

अधिकतम अंक : 70

---

नोट : सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

---

**खण्ड—अ**

नोट : प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं। निम्नलिखित

विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक

हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

15×2=30

1. एलोरा गुफाएँ प्रसिद्ध नहीं हैं :
  - (अ) हिन्दू गुफाओं के लिए
  - (ब) बौद्ध गुफाओं के लिए
  - (स) जैन गुफाओं के लिए
  - (द) सिख गुफाओं के लिए
  
2. इनमें से कौन-सी भरतमुनि द्वारा लिखित पुस्तक/ग्रंथ है ?
  - (अ) कामसूत्र
  - (ब) नाट्यशास्त्र
  - (स) गीत गोविन्द
  - (द) रसिकप्रिया
  
3. गहरे तान वाली पेंसिल है :
  - (अ) 8B
  - (ब) H
  - (स) HB
  - (द) B

4. 'पद्मपाणि बोधिसत्व' चित्र सम्बन्धित हैं :
- (अ) अजन्ता भित्तिचित्र से
- (ब) मुगल चित्र से
- (स) कम्पनी चित्र से
- (द) पहाड़ी चित्र से
5. अजन्ता भित्ति चित्रण का माध्यम है :
- (अ) खनिज रंग
- (ब) एक्रेलिक रंग
- (स) तैल रंग
- (द) फोटो रंग
6. राजा रवि वर्मा की जन्मस्थली है :
- (अ) केरल
- (ब) मैसूर
- (स) हैदराबाद
- (द) बेंगलुरु

7. सिंधु की नर्तकी की मूर्ति बनी है :
- (अ) कांस्य की
- (ब) टेराकोटा की
- (स) लकड़ी की
- (द) चूना-पत्थर की
8. सारनाथ मौर्यकालीन स्तम्भ 'सिंह शीर्षक' का माध्यम है :
- (अ) सीमेंट
- (ब) चूना-पत्थर
- (स) लाल बलुआ पत्थर
- (द) संगमरमर
9. राष्ट्रीय संग्रहालय स्थित है :
- (अ) चण्डीगढ़ में
- (ब) दिल्ली में
- (स) वाराणसी में
- (द) लखनऊ में

10. अमरावती स्तूप स्थित है :

- (अ) दिल्ली में
- (ब) मध्य प्रदेश में
- (स) उत्तराखण्ड में
- (द) आन्ध्र प्रदेश में

11. 'दीदारगंज यक्षी' संग्रहीत है :

- (अ) बिहार संग्रहालय में
- (ब) भारत कला भवन में
- (स) राष्ट्रीय संग्रहालय में
- (द) भारत भवन में

12. निम्नलिखित में से कौन-सा पहाड़ी शैली का केन्द्र नहीं है ?

- (अ) बसोहली
- (ब) कांगड़ा
- (स) मेवाड़
- (द) गुलेर

13. कालिदास सम्बन्धित थे :

- (अ) नाट्य से
- (ब) नृत्य से
- (स) साहित्य से
- (द) फिल्म से

14. सिंधु घाटी की नर्तकी की भंगिमा है :

- (अ) अतिभंग
- (ब) त्रिभंग
- (स) समभंग
- (द) पद्मासन

15. नन्दलाल बोस थे :

- (अ) मूर्तिकार
- (ब) चित्रकार
- (स) कवि
- (द) फिल्म निर्माता

**खण्ड—ब**

**नोट :** किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। उत्तर लगभग 250 शब्दों में होना चाहिए।  $2 \times 10 = 20$

1. सिंधु सभ्यता की नर्तकी पर संक्षेप में लिखिए।
2. पहाड़ी चित्र की विशेषताओं पर संक्षेप में लिखिए।
3. अजन्ता के प्रसिद्ध चित्र व तकनीक पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
4. मौर्यकालीन प्रसिद्ध मूर्तियों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

**खण्ड—स**

**नोट :** किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है। उत्तर लगभग 500 शब्दों में होना चाहिए।  $1 \times 20 = 20$

1. पर्याप्त उदाहरण सहित राजस्थानी शैली पर एक निबंध लिखिए।

2. प्रसिद्ध गुफा चित्र के साथ भारत के भित्तिचित्र के बारे में विस्तार से लिखिए।
3. पर्याप्त उदाहरण के साथ मथुरा शैली के बारे में विस्तार से लिखिए।
4. सिंधु घाटी सभ्यता पर एक लेख लिखिए।

× × × × ×