

No. of Printed Pages : 6

**TS-4**

**TOURISM STUDIES**  
**(CTS, DTS, BTS, MTTM-II)**  
**Term-End Examination**  
**December, 2025**

**TS-4 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE FOR**  
**TOURISM**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**Note :** (i) *Attempt any **five** questions in about*  
*600 words each.*

(ii) *All questions carry equal marks.*

- 
- 
1. What is World Heritage List ? How can local initiative help in the protection of heritage ?  
Elaborate with examples. 20

2. What is the basic dilemma faced by cultural tourism in India ? 20
3. Who founded the “Brahmo Samaj” ? Why was it founded and what were its basic ideas ? 20
4. Write short notes on the following :  $2 \times 10 = 20$
- (a) Ramanandis
- (b) Buddhist sects
5. Discuss the information on dances available in the Indian literary sources. 20
6. Write short notes on the following :  $2 \times 10 = 20$
- (a) Bharatnatyam
- (b) Kathak
7. Explain the main characteristics of classical Indian paintings. 20

8. Describe the relationship of tourism with Cinema. Elaborate by giving suitable examples. 20
9. Why is the study of potteries important ? Write the description of NBPW and Ochre colored portery. 20
10. Write an essay on "Indian Costumes". 20

## पर्यटन अध्ययन

(सी. टी. एस., डी. टी. एस. बी. टी. एस.,

एम. टी. टी. एम-II)

सत्रांत परीक्षा

दिसम्बर, 2025

टी.एस.-4 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन हेतु संभावना

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

 नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों

(प्रत्येक) में दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

- 
- 
1. विश्व विरासत सूची क्या है ? विरासत के संरक्षण में स्थानीय प्रोत्साहन कैसे सहायता कर सकता है ? उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

20

2. भारत में सांस्कृतिक पर्यटन में मूल दुविधा क्या है ? 20
3. 'ब्रह्म समाज' की स्थापना किसने की ? इसकी स्थापना क्यों की गई थी और इसके मूल सिद्धान्त क्या थे ? 20
4. निम्नलिखित संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
- (अ) रामानन्दी
- (ब) बौद्ध संप्रदाय
5. भारतीय साहित्य स्रोतों में उपलब्ध नृत्यों पर सूचनाओं का वर्णन कीजिए। 20
6. निम्नलिखित संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
- (अ) भरतनाट्यम्
- (ब) कथक
7. शास्त्रीय भारतीय पेंटिंग (चित्रकारी) की मुख्य विशेषताओं की विवेचना कीजिए। 20

8. पर्यटन के सिनेमा के साथ सम्बन्ध का वर्णन कीजिए।  
उपयुक्त उदाहरण दीजिए। 20
9. मिट्टी के बर्तनों (potteries) का अध्ययन क्यों महत्वपूर्ण है ? एन. बी. पी. डब्ल्यू. और गैरिक मृद्भाण्ड (गेरुए रंग के मिट्टी के बर्तन) का वर्णन कीजिए। 20
10. "भारतीय परिधानों" पर एक निबंध लिखिए। 20

× × × × ×