

No. of Printed Pages : 6

BEGA-102/AWR-01(E)

BACHELOR'S DEGREE

PROGRAMME (BDP)

Term-End Examination

June, 2025

BEGA-102/AWR-01(E) : WRITING FOR RADIO

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : *This paper has two Sections A and B. Attempt **five** questions in all. Choose any **two** questions from Section A and any **three** questions from Section B. All questions carry equal marks.*

Section—A

Note : *Answer any **two** questions from this Section.*

1. “Writing for broadcast is actually writing for the ear.” Keeping this statement in mind, what rules should a radio script-writer follow while writing a script ? 10

2. Explain the process involved before scripting news for broadcast. 10
3. Describe the various types of commentaries in detail. 10
4. Assess the role of radio as a medium of education. 10
5. Write short notes on any *two* of the following : 2×5=10
 - (a) Community radio
 - (b) Use of SFX in radio broadcasts
 - (c) Rules of adapting for radio
 - (d) Types of interviews

Section—B

Note : Answer any **three** questions from this Section.

6. Write a 30 seconds public service announcement on any *one* of the following : 10
 - (a) Eye donation
 - (b) Power cuts during summer months
 - (c) Warning about a coming storm
7. Write a radio profile on a famous public figure of your choice. 10

8. Write a radio feature on “India during the two years pandemic”. 10
9. Prepare a script in the question-answer format for a radio interview with a survivor of a plane crash. Your script should have 10 questions and their possible answers to show how he/she survived the crash. 10
10. Write a short radio play on any *one* of the following proverbs : 10
 - (a) Easy come, easy go
 - (b) People who live in glass houses should not throw stones.
 - (c) All that glitters is not gold.

BRPA-101

स्नातक उपाधि कार्यक्रम (बी. डी. पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.आर.पी.ए.-101 : रेडियो लेखन

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक खण्ड में से कम-से-कम दो प्रश्न करने अनिवार्य हैं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

खण्ड—क

1. आकाशवाणी : सेवा के विविध आयामों पर प्रकाश डालिए।
10
2. रेडियो लेखन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए, रेडियो लेखन में बरती जाने वाली आवश्यक सावधानियों की चर्चा कीजिए।
10
3. रेडियो के संगीत आधारित कार्यक्रमों का परिचय दीजिए। 10
4. शिक्षा के क्षेत्र में रेडियो की भूमिका और उसकी चुनौतियों का विवेचन कीजिए। 10

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

2×5=10

- (क) रेडियो की भाषा
- (ख) रेडियो पत्रिका
- (ग) रेडियो भेंटवार्ता
- (घ) फ़ोन इन रेडियो कार्यक्रम

खण्ड—ख

6. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर अधिकतम 250 शब्दों में रेडियो वार्ता लिखिए :

10

- (क) ग्रामीण विकास
- (ख) युवा शक्ति
- (ग) जल प्रदूषण
- (घ) अंतरिक्ष में भारत

7. 'महिला सशक्तिकरण' विषय पर महिला विकास मंत्री से साक्षात्कार लेने के लिए 50 शब्दों में टिप्पणी और पाँच प्रश्न तैयार कीजिए।

10

8. विश्वविद्यालय में रैगिंग के निषेध पर 5 मिनट की सार्वजनिक उद्घोषणा का प्रारूप तैयार कीजिए।

10

9. सोशल मीडिया पर प्रसिद्ध होने की प्रवृत्ति पर एक व्यंग्य
वार्ता लिखिए। 10
10. 'सार्वजनिक स्वास्थ्य' विषय पर एक रेडियो फीचर तैयार
कीजिए। 10

x x x x x