

**BACHELOR OF ARTS (GENERAL)
(BAG)**

Term-End Examination

June, 2025

**BGSS-183 : GENDER TRAINING
PERSPECTIVES**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : *Both Part I and Part II are compulsory.*

*You have to attempt **four** questions in
all—**two** questions from each Part.*

Part—I

Note : *Answer any **two** questions in about
750 words each. Each question carries
15 marks.*

1. What are the steps in preparing a training design ? Explain in brief.

2. What is the difference between monitoring and evaluating ? Explain their importance in improving training programmes.
3. Explain the practical applications of Participatory Rural Appraisal (PRA) in gender training.

Part—II

Note : Answer any *two* questions in about *500* words each. Each question carries *10* marks.

1. Explain briefly the general principles for using visual aids.
2. Discuss the use of any *two* training methods in brief.
3. What are the *four* stages in group formation ? Describe in brief.

BGSS-183**बी. ए. (सामान्य) (बी. ए. जी.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2025****बी.जी.एस.एस.-183 : जेंडर प्रशिक्षण परिप्रेक्ष्य**

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : भाग I और भाग II दोनों अनिवार्य हैं। प्रत्येक भाग से दो प्रश्न करते हुए, कुल चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

भाग—I

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग 750 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 15 अंक हैं।

1. किसी प्रशिक्षण कार्यक्रम की रूपरेखा तैयार करने में सम्मिलित विचारणीय बिन्दु कौन-से हैं ? संक्षेप में वर्णन कीजिए।
2. निगरानी और मूल्यांकन के बीच क्या अन्तर है ? प्रशिक्षण कार्यक्रमों को बेहतर बनाने में इनके महत्व का वर्णन कीजिए।

3. जेंडर प्रशिक्षण में सहभागितापरक ग्रामीण मूल्यांकन (पी. आर. ए.) के व्यावहारिक अनुप्रयोगों का वर्णन कीजिए।

भाग—II

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर (प्रत्येक) लगभग 500 शब्दों में दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के 10 अंक हैं।

1. दृश्यपरक सामग्री प्रयोग करने के सामान्य सिद्धान्तों का संक्षेप में वर्णन कीजिए।
2. किन्हीं दो प्रशिक्षण विधियों के प्रयोग की चर्चा, संक्षेप में कीजिए।
3. समूह गठन की चार प्रावस्थाएँ कौन-सी हैं ? संक्षेप में वर्णन कीजिए।

× × × × ×