

अनुप्रयुक्त हिन्दी में स्नातक उपाधि

(बी. ए. ए. एच. डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.एच.डी.एस-185 : टेलीविजन लेखन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. टेलीविजन पर प्रसारित होने वाले कार्यक्रमों की विविध विधाओं पर विचार कीजिए। 20
2. संवाद से क्या तात्पर्य है? विभिन्न टेलीविजन कार्यक्रमों के अनुरूप संवादों की प्रकृति के अन्तर को स्पष्ट कीजिए। 20
3. दृश्य अथवा सीन क्या है ? दृश्य के विभिन्न घटकों पर सोदाहरण विचार कीजिए। 20
4. पर्दे पर उपन्यास के प्रतिपादन की समस्या पर प्रकाश डालिए। 20

5. रचनात्मक लेखन और पटकथा लेखन में क्या समानता व असमानता है ? समझाइए। 20
6. टेलीविजन समाचार के विविध रूपों के अन्तर्गत भाषा की भूमिका को स्पष्ट कीजिए। 20
7. पटकथा लेखन में पात्रों के चयन और निरूपण की प्रक्रिया पर प्रकाश डालिए। 20
8. साहित्यिक रचनाओं के रूपान्तरण की प्रक्रिया पर एक निबन्ध लिखिए। 20
9. 'बेला एक्का लौट रही है' कहानी के सन्दर्भ में कहानी के रूपान्तरण की प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए। 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
 - (क) भागीदारी के कार्यक्रम की भाषा
 - (ख) लघु चरित्र
 - (ग) पटकथा में संवाद
 - (घ) आत्मकथा और पटकथा

× × × × ×