

No. of Printed Pages : 8

BHIC-112

B. A. (HONOURS) HISTORY

(BAHIH)

Term-End Examination

June, 2025

BHIC-112 : HISTORY OF INDIA—VII

(C-1605-1750)

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) *Attempt any **five** questions in about
400 words each.*

(ii) *Attempt at least **two** questions from
each Section.*

(iii) *All questions carry equal marks.*

Section—I

1. Discuss the rise and consolidation of Maratha power. 20
2. Discuss the organisation of craft production during 17th and 18th centuries. 20
3. Analyse the relationship between the Rajputs and the Mughals. 20
4. Write short notes on any **two** of the following in about **200** words each : 10+10
 - (a) Emergence of Urdu
 - (b) Establishment of Early Sikh State

(c) Bills of Exchange (Hundi)

(d) Indian Ocean Trading Network

Section—II

5. Trace the development of Vaishnava Bhakti

during 16th-17th centuries. 20

6. Analyse the different views on the decline of

the Mughal Empire. 20

7. Write a note on the architectural trends

under the Mughals. 20

8. Write short notes on any **two**

of the following in about **200** words

each : 10+10

(a) Kishangarh Paintings

- (b) Women in the Mughal Court
- (c) Inland Trade under the Mughals
- (d) Travelogues during Medieval period

BHIC-112

बी. ए. (ऑनर्स) इतिहास

(बी.ए.एच.आई.एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.एच.आई.सी.-112 : भारत का इतिहास-VII

(C-1605-1750)

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 400 शब्दों

(प्रत्येक) में दीजिए।

(ii) प्रत्येक भाग में से कम से कम दो प्रश्नों के उत्तर

दीजिए।

(iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

भाग—I

1. मराठा शक्ति के उदय और सुदृढ़ीकरण की विवेचना
कीजिए। 20
2. 17वीं और 18वीं शताब्दियों के दौरान शिल्प-उत्पादन की
व्यवस्था का वर्णन कीजिए। 20
3. राजपूतों और मुगलों के बीच के सम्बन्ध का विश्लेषण
कीजिए। 20
4. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लगभग 200 शब्दों
(प्रत्येक) में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10

(क) उर्दू का विकास

(ख) प्रारम्भिक सिख राज्य की स्थापना

(ग) विनिमय विपत्र (हुण्डी)

(घ) हिन्द महासागर का व्यापार तन्त्र

भाग—II

5. 16वीं-17वीं शताब्दी के दौरान वैष्णव भक्ति के विकास को

रेखांकित कीजिए।

20

6. मुगल साम्राज्य के पतन पर विभिन्न मतों का विश्लेषण

कीजिए।

20

7. मुगलों के अन्तर्गत स्थापत्य कला पर एक टिप्पणी

लिखिए।

20

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर लगभग 200 शब्दों

(प्रत्येक) में संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10

(क) किशनगढ़ की चित्रकला

(ख) मुगल राजदरबार में महिलाएँ

(ग) मुगलों के अन्तर्गत अन्तर्देशीय व्यापार

(घ) मध्यकाल में यात्रावृत्तान्त

x x x x x