

No. of Printed Pages : 4

BHMCT-111

B. A. (HONS.) (PERFORMING ARTS)

HINDUSTANI MUSIC

(BAPFHHM)

Term-End Examination

June, 2025

BHMCT-111 : STUDY OF MODERN WORKS

AND OTHER GENRE OF MUSIC

Time : 2.30 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Answer any *five* questions.

1. Throw light on the written works of Acharya Kailash Chandra Dev Brihaspati on the subject of Music. 20
2. Discuss the contribution of Thakur Jaidev Singh in the field of music while holding various posts. 20
3. Discuss the state of music in ancient China. 20

4. Describe the musical instruments found in the ancient Egypt. 20
5. Discuss the importance of Rabindra Sangeet in Bengal. 20
6. Explain the various styles of singing Gurumat Sangeet. 20
7. Briefly describe the following : 10+10
 - (i) Raga Jaijaivanti
 - (ii) Raga Bageshri
 - (iii) Jat Tala
 - (iv) Sooltala

BHMCT-111

बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला) हिन्दुस्तानी संगीत

(बी. ए. पी. एफ. एच. एम. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.एच.एम.सी.टी.-111 : आधुनिक कार्यों, और अन्य
शैलियों का अध्ययन

समय : 2.30 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

-
-
1. संगीत विषय पर आचार्य कैलाशचन्द्र देव बृहस्पति की लिखित कृतियों पर प्रकाश डालिए। 20
 2. विभिन्न पदों पर रहते हुए संगीत के क्षेत्र में ठाकुर जयदेव सिंह के योगदान की चर्चा कीजिए। 20
 3. प्राचीन चीन में संगीत की स्थिति पर चर्चा कीजिए। 20
 4. प्राचीन मिस्र में पाए जाने वाले सांगीतिक वाद्ययंत्रों का वर्णन कीजिए। 20

5. बंगाल में रवीन्द्र संगीत के महत्व पर चर्चा कीजिए। 20
6. गुरुमत संगीत गायन की विभिन्न शैलियों की व्याख्या कीजिए। 20
7. निम्नलिखित का संक्षेप में वर्णन कीजिए : 10+10
- (i) राग जैजैवंती
 - (ii) राग बागेश्री
 - (iii) जत ताल
 - (iv) सूलताल

x x x x x