

**CERTIFICATE IN COMMUNITY
RADIO (CCR)**

Term-End Examination

June, 2025

BJM-002 : OPERATING A COMMUNITY RADIO

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. For setting up a community radio station, what aspects of building and space requirements need to be considered ? 20
2. Discuss the fundamentals of script writing for community radio programmes. 20
3. What are the skills required for a radio presenter ? 20
4. Differentiate between the following :

2×10=20

 - (a) Feature and Documentary
 - (b) Content Banking and Archiving

5. Write the script of a short Public Service Announcement (PSA) on any *two* of the following : 2×10=20
- (a) Immunization
 - (b) Iodine Salt
 - (c) Beti Bachao Beti Padhao
6. Discuss various formats of participatory and interactive radio programmes. 20
7. Describe various sources of revenue generation for a community radio station. 20
8. Describe the working of a 'Digital Audio Workstation'. 20
9. Discuss the role and importance of involving experts for a community radio programmes. 20
10. Write short notes on any *two* of the following : 2×10=20
- (a) Fix Point Chart
 - (b) Radio Magazine
 - (c) Transmitter
 - (d) Feedback

BJM-002**सामुदायिक रेडियो में प्रमाण-पत्र****(सी. सी. आर.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2025****बी.जे.एम.-002 : सामुदायिक रेडियो में संचालन**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. सामुदायिक रेडियो केन्द्र की स्थापना करते समय भवन एवं स्थान सम्बन्धी किन पहलुओं को ध्यान में रखना चाहिए ?
20
2. सामुदायिक रेडियो कार्यक्रम हेतु आलेख लेखन के बुनियादी सिद्धान्तों की चर्चा कीजिए।
20
3. एक रेडियो कार्यक्रम प्रस्तोता (प्रजेंटर) के लिए किस प्रकार के कौशल की आवश्यकता होती है ?
20
4. निम्नलिखित में अन्तर स्पष्ट कीजिए : $2 \times 10 = 20$
(क) रूपक (फीचर) और वृत्त रूपक (डॉक्यूमेंटरी)
(ख) कार्यक्रम बैंकिंग और अभिलेखीकरण

5. निम्नलिखित में से किन्हीं दो विषयों पर जनसेवा उद्घोषणा के लिए आलेख तैयार कीजिए : 2×10=20

(क) टीकाकरण

(ख) आयोडीन नमक

(ग) बेटी बचाओ बेटी पढ़ाओ

6. संवादी और सहभागी रेडियो कार्यक्रमों की विभिन्न विधाओं की चर्चा कीजिए। 20

7. एक सामुदायिक रेडियो केन्द्र के लिए राजस्व उत्पादन के विभिन्न स्रोतों का वर्णन कीजिए। 20

8. 'डिजिटल ऑडियो वर्कस्टेशन' की कार्यप्रणाली का वर्णन कीजिए। 20

9. सामुदायिक रेडियो कार्यक्रमों में सम्मिलित विशेषज्ञों की भूमिका और उनके महत्व की चर्चा कीजिए। 20

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20

(क) स्थिर बिन्दु तालिका

(ख) रेडियो पत्रिका

(ग) ट्रांसमीटर

(घ) फीडबैक (प्रतिपुष्टि)

× × × × ×