

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

**BSKC-106**

**बी. ए. (ऑनसे) संस्कृत**

**(बी. ए. एस. के. एच.)**

**सत्रांत परीक्षा**

**जून, 2025**

**बी.एस.के.सी.-106 : काव्यशास्त्र और साहित्यिक  
आलोचना**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

**नोट :** (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने अंकित हैं।

---

1. भरत के रससूत्र का विशद विवेचन कीजिए। 20

**अथवा**

काव्य के उद्भव और विकास को समझाइए।

2. मम्मट के अनुसार अभिधा शब्द-शक्ति का विवेचन कीजिए।

20

**अथवा**

नाटक का लक्षण लिखकर उसके प्रकारों को बताइए।

3. गद्य काव्यों का विवेचन कीजिए। 10

### अथवा

मम्मट के काव्य-प्रयोजन का विवेचन कीजिए।

4. उत्पत्तिवाद का विवेचन कीजिए। 10

### अथवा

रस की अलौकिकता पर एक निबन्ध लिखिए।

5. भ्रान्तिमान अथवा अपहृति का लक्षण बताते हुए उदाहरण से स्पष्ट कीजिए। 10

6. निम्नलिखित श्लोक में से कौन-सा अलंकार है ? लक्षण को बताते हुए स्पष्ट करिए : 10

अनङ्गरङ्गप्रतिमं तदङ्गं भङ्गीभिरङ्गीकृतमानताङ्ग्याः ।

कुर्वन्ति यूनां सहसा यथैताः स्वन्तानि शान्तापरचिन्तनानि ॥

### अथवा

कपाले मार्जारः पय इति करान् लेदि शशिनः

तरुच्छद्व्रोतान् विसमिति करी सङ्कलयति ।

रतान्ते तलपस्थान हरित वनिताऽत्यंशुकमिति

प्रभामत्तश्चन्द्रो जगदिदमहो विप्लवयति ॥

[ 3 ]

7. इन्द्रवज्रा अथवा शिखरिणी छन्द का लक्षण देते हुए उसके उदाहरण श्लोक को लिखकर उसका स्पष्टीकरण लिखिए। 10  
8. निम्नलिखित श्लोक में कौन-सा छन्द है ? उसका लक्षण बताते हुए स्पष्टीकरण दीजिए : 10

आ परितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोग विज्ञानम्।

बलवदपि शिक्षितानामात्मन्यप्रत्ययं चेतः॥

### अथवा

अभिमुखे मयि संहृतमीक्षित

हसित मन्यनिमित्तकृतोदयम्।

विनयवारित वृत्तिरतस्तया

न विवृतो मदनो न च संवृतः॥

× × × × ×