

No. of Printed Pages : 4

BTMG-172

B. A. (VOCATIONAL STUDIES)
TOURISM MANAGEMENT (BAVTM)
Term-End Examination
June, 2025

BTMG-172 : CULTURE IN INDIAN
SUBCONTINENT—II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : Attempt any *five* questions in about
600 words each. All questions carry equal
marks.

1. What is Popular Culture ? Discuss the role and importance of popular culture in tourism. 20
2. “The Chola dynasty is called the Golden age of art and architecture.” Discuss this statement with examples. 20

3. What is sculpture ? Elaborate the importance of sculptural heritage in Indian tourism industry. 20
4. Write notes on the following : 2×10=20
 - (a) Theory of Rasa
 - (b) Spatial distribution
5. What do you mean by folklore and oral tradition ? Discuss their significance in tourism. 20
6. Elaborate the significance of major festivals of India in tourism. 20
7. Discuss the major fairs of India. 20
8. Elaborate the touristic importance of craft and folk art in India. 20
9. Write short notes on the following : 2×10=20
 - (a) Intercultural communication
 - (b) Cultural nationalism
10. Explain the potential of monuments and museums of India in tourism. Support your answer with suitable examples. 20

BTMG-172

बी. ए. (व्यावसायिक अध्ययन) पर्यटन प्रबंधन

(बी. ए. वी. टी. एम.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

बी.टी.एम.जी.-172 : भारतीय उपमहाद्वीप में

संस्कृति—II

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों (प्रत्येक) में दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. लोकप्रिय संस्कृति क्या है ? पर्यटन में लोकप्रिय संस्कृति की भूमिका तथा महत्व की विवेचना कीजिए। 20
2. “चोल वंश कला तथा शिल्पकला का स्वर्णयुग कहा जाता है।” उदाहरणों की सहायता से इस कथन की विवेचना कीजिए। 20
3. मूर्तिकला क्या है ? भारतीय पर्यटन उद्योग में मूर्तिकला सम्बन्धी विरासत के महत्व की विवेचना कीजिए। 20

4. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
 (अ) रस का सिद्धांत
 (ब) स्थानिक वितरण
5. लोकरीति तथा मौखिक परंपरा से आप क्या समझते हैं ?
 पर्यटन में इसके महत्व की विवेचना कीजिए। 20
6. पर्यटन में भारत के प्रमुख त्यौहारों के महत्व की विवेचना
 कीजिए। 20
7. भारत के प्रमुख मेलों का वर्णन कीजिए। 20
8. भारत में शिल्प तथा लोककला के पर्यटनीय महत्व को स्पष्ट
 कीजिए। 20
9. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
 (अ) अन्तर्सांस्कृतिक संचार
 (ब) सांस्कृतिक राष्ट्रवाद
10. पर्यटन में भारत के स्मारकों तथा संग्रहालयों की संभावनाओं
 को स्पष्ट कीजिए। उपयुक्त उदाहरणों की सहायता से अपने
 उत्तर की पुष्टि कीजिए। 20

× × × × ×