

یا

خاکہ کی ادبی اہمیت پر اظہار خیال کیجئے۔
۲۔ خطوط نگاری کی خصوصیات پر ایک مضمون تحریر
کیجئے۔ ۱۰

یا

عصمت چغتائی کے حالات زندگی قلم بند
کیجئے۔
۳۔ انشائیہ ”شیخ پیرو“ کی ادبی خصوصیات پر روشنی
ڈالئے۔ ۱۰

یا

الطاف حسین حالی کے سوانحی کوائف
سپرد قلم کیجئے۔

No. of Printed Pages : 5

BUDC-102

B.A. Hons. (Urdu) (BAUDH)

Term-End Examination

June, 2025

BUDC-102 : Study of Non Fiction

Urdu Literature

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- تمام حصوں سے سبھی سوالوں کے جواب
لکھنا لازمی ہیں۔ سوالوں کے نمبر ان کے
سامنے درج ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ محمد حسین آزاد کے اسلوب پر ایک مختصر نوٹ
لکھئے۔ ۱۰

(حصہ ج)

۶۔ غیر افسانوی نثر کی اصناف پر مفصل اظہار
خیال کیجئے۔ ۲۰

یا

مضمون نگاری کے فن پر روشنی ڈالتے
ہوئے اس کی روایت پر جامع مضمون
تحریر کیجئے۔

۷۔ مولوی عبدالحق کے حالات زندگی بیان
کرتے ہوئے ان کی خاکہ نگاری سے بحث
کیجئے۔ ۲۰

(حصہ ب)

۴۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی مضمون نگاری سے
بحث کیجئے۔ ۱۵

یا

انشائیہ نگاری کے فن سے گفتگو کیجئے۔
۵۔ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری پر اظہار
خیال کیجئے۔ ۱۵

یا

خاکہ ”میر ناصر علی“ کی روشنی میں شاہد
دہلوی کی خاکہ نگاری کا جائزہ لیجئے۔

یا

سفر نامہ کی روایت کو سپرد قلم کرتے ہوئے

صالحہ عابد حسین کی سفر نامہ نگاری سے بحث

کیجئے۔

XXXXXXXX