

(حصہ الف)

۱۔ مغربی ہند کی بولیوں سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟
واضح کیجئے۔
۱۰

یا

اردو زبان کی ابتدا کے حوالے سے مسعود حسین خاں
کے نظریہ پر روشنی ڈالیے۔

۲۔ بہمنی سلطنت میں اردو کے ارتقا پر ایک مختصر نوٹ
لکھئے۔
۱۰

یا

اپ بھرنشوں کی قسمیں بیان کرتے ہوئے ان
کے علاقوں کی نشان دہی کیجئے۔

No. of Printed Pages : 5

BUDC-133

B. A. General (Urdu) CBCS

(BAG)

Term-End Examination

June, 2025

BUDC-133 : Origin and Development of

Urdu Language

(Urdu Zaban ka Aghaz-o-Irtiqa)

Time : Three Hours] [Maximum Marks : 100

نوٹ:- یہ پرچہ حصہ (الف، ب اور ج) تین
حصوں پر مشتمل ہیں۔ تمام حصوں کے سبھی
سوالوں کے جواب مطلوب ہیں۔ تمام سوالوں
کے نمبر سامنے درج ہیں۔

۵۔ شمالی ہند میں اردو نثر کے آغاز و ارتقا پر
اظہار خیال کیجئے۔
۱۵

یا

ترکی ایہام گوئی کی تحریک سے بحث
کیجئے۔

(حصہ ج)

۶۔ اصلاح زبان کے حوالے سے نسخ اور ان
کے شاگردوں کی کوششوں پر ایک جامع
مضمون سپرد قلم کیجئے۔
۲۰

یا

شمالی ہند میں شاعری کے آغاز و ارتقاء پر
مفصل روشنی ڈالیے۔

۳۔ خواجہ معین الدین چشتی اور امیر خسرو کے
حوالے سے اردو کے ابتدائی نقوش کو بیان
کیجئے۔
۱۰

یا

برج بھاشا کی لسانی خصوصیات کو مختصراً تحریر
کیجئے۔

(حصہ ب)

۴۔ اردو کے فروغ میں فاتحین کے کردار پر مفصل
روشنی ڈالیے۔
۱۵

یا

شاعری اور نثر کے امتیازات پر ایک مضمون
قلم بند کیجئے۔

۷۔ اردو کے فروغ میں جنوبی ہند کے صوفیائے

کرام کی خدمات پر مفصل روشنی ڈالیے۔ ۲۰

یا

اردو زبان کے ارتقا اور اس کی مقبولیت پر

ایک مفصل اور جامع نوٹ تحریر کیجئے۔ ۲۰

XXXXXXXXXX

شکل کو 'ہندوستانی' کا
 نام کس نے دیا؟
 (ج) غالب کس مغل بادشاہ
 کے استاد مقرر ہوئے
 تھے؟

(د) "حیات جاوید" کس کی
 تصنیف ہے؟

(ه) "ناسخ" کا تعلق کس

ادبی دبستان سے ہے؟

۹۔ درج ذیل سوالوں کے جواب
 دیجئے۔

۸۔ درج ذیل سوالوں کے جواب
 دیجئے۔

$$۱۰ = ۵ \times ۲$$

(الف) مثنوی 'کدم راؤ پدم

راؤ' کس کی تصنیف ہے؟

(ب) اردو ہندی کی ملی جلی

کس کی تصنیف ہے؟
 (ہ) ”میں اپنا مذہب چھوڑ سکتا
 ہوں مگر اپنی زبان نہیں
 چھوڑ سکتا“ یہ کس ادیب
 کا قول ہے؟

۱۰۔ درج ذیل سوالوں کے جواب
 دیجئے۔

۱۰ = ۵ × ۲
 (الف) کھڑی بولی کا تعلق
 کس علاقے سے ہے؟

۱۰ = ۵ × ۲
 (الف) ”سب رس“ کی تخلیق
 کب اور کہاں ہوئی تھی؟
 (ب) مرزا مظہر جانِ جاناں کا نام
 کس تحریک سے وابستہ
 ہے؟

(ج) شمال میں کس دور کو
 اردو شاعری کا سنہرا دور
 کہتے ہیں؟

(د) ”رسالہ اسباب بغاوت ہند“

- (ب) ”پنجاب میں اردو“ کس
کی کتاب ہے؟
- (ج) کس مسلم بزرگ کا کلام
سکھوں کی کتاب گرو گرنٹھ
صاحب میں شامل ہے؟
- (د) اردو کا تعلق کس ہند
آریائی عہد سے ہے؟
- (ه) کتاب ”معراج العاشقین“ کس
بزرگ سے منسوب ہے؟