

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम. ए. हिन्दी)

(एम.एच.डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

एम.एच.डी.-09 : कहानी : स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

-
1. 'कहानी' का अर्थ एवं व्युत्पत्ति स्पष्ट करते हुए कहानी की पहचान के प्रमुख आधारों का विवेचन कीजिए। 10
 2. हिन्दी कहानी के विकास में पत्र-पत्रिकाओं की भूमिका पर प्रकाश डालिए। 10

3. प्रेमचन्द की परवर्ती कहानी के प्रकारों पर प्रकाश डालिए। 10
4. हिन्दी साहित्य में कहानी की आलोचना की परम्परा को स्पष्ट
कीजिए। 10
5. अमेरिका में कहानी के उद्भव एवं विकास का विवेचन
कीजिए। 10
6. संस्कृत में 'कथा' परम्परा के आरम्भ और विकास का
आरेखन कीजिए। 10
7. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी के परिवेश एवं परम्परा को स्पष्ट
कीजिए। 10
8. प्रेमचन्द की कहानियों में आदर्श और यथार्थ के द्वंद्व पर
प्रकाश डालिए। 10
9. समकालीन हिन्दी कहानियों की प्रमुख प्रवृत्तियों का विवेचन
कीजिए। 10

[3]

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×5=10

(क) 'छोटी कहानी' की अवधारणा

(ख) कहानीकार अज्ञेय

(ग) साठोत्तरी कहानी

(घ) रूस में कहानी

× × × × ×