

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम.ए. हिन्दी)

(एम.एच.डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

एम.एच.डी.-13 : उपन्यास : स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. उपन्यास विधा के ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य को स्पष्ट करते हुए 'उपन्यास' के विविध भारतीय पर्यायों की चर्चा कीजिए। 10
2. उपन्यास में यथार्थ की अभिव्यक्ति के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए। 10

3. उपन्यास और कहानी के अन्तरसंबंध को रेखांकित कीजिए।
10
4. कथा विकास में पात्रों की भूमिका पर प्रकाश डालते हुए चरित्र-चित्रण की विभिन्न पद्धतियों का परिचय दीजिए।
10
5. उपन्यास की आलोचना के प्रमुख वैचारिक आधारों की चर्चा कीजिए।
10
6. फ्रांसीसी उपन्यास की पृष्ठभूमि को स्पष्ट करते हुए उसके प्रारम्भिक रूप पर प्रकाश डालिए।
10
7. भारतीय उपन्यास को राष्ट्रीय रूपक कहना कहाँ तक उपयुक्त है ? अपना मत प्रस्तुत कीजिए।
10
8. भारतीय उपन्यासों में अभिव्यक्त स्त्री जीवन को रेखांकित कीजिए।
10

[3]

9. स्वाधीनता आन्दोलन के संदर्भ में प्रेमचन्द के उपन्यासों पर
विचार कीजिए। 10

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×5=10

- (क) हिन्दी के मनोवैज्ञानिक उपन्यास
(ख) हिन्दी के आंचलिक उपन्यास
(ग) भारतीय उपन्यासों में मानवतावाद
(घ) चार्ल्स डिकेन्स के उपन्यासों में यथार्थवाद

× × × × ×