

**हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि (एम. ए. हिन्दी)**

**(एम. एच. डी.)**

**सत्रांत परीक्षा**

**जून, 2025**

**एम.एच.डी.-24 : मध्यकालीन कविता-2**

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

---

**नोट :** प्रथम प्रश्न अनिवार्य है। शेष में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

---

1. निम्नलिखित पद्यांशों में से किन्हीं दो की सन्दर्भ सहित व्याख्या कीजिए :

$2 \times 10 = 20$

(क) सर्व लोक व्यवहार स्थितिर्णत्या बिना न हि।

यथा शनैर्विना देहस्थितिन स्याहि देहिनाम् ॥

(ख) बिन पूछे ही कहत है सज्जन हित के बैन।

भले बुरे कौं कहत है, ज्यों तमचर गत रैन ॥

(ग) रहिमन देख बड़ेन को, लघु न दीजिए डारि।

जहाँ काम आवै सुई, कहा करे तलवारि ॥

[ 2 ]

(घ) प्रेम प्रीति के बिरवा चलेहु लगाय ।

सर्चन की सुधि लीजो मुरझि न जाय ॥

- |    |   |    |
|----|---|----|
| 2. | रहीम की भाषागत विशेषताएँ बताइए ।                          | 10 |
| 3. | मतिराम के प्रकृति-वर्णन की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।     | 10 |
| 4. | देव के परवर्ती कवियों पर इनका प्रभाव स्पष्ट कीजिए ।       | 10 |
| 5. | नायक-नायिका भेद का विश्लेषण कीजिए ।                       | 10 |
| 6. | निम्नलिखित विषयों में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : |    |

$$2 \times 5 = 10$$

(क) रीतिकाल पर आधुनिक दृष्टि

(ख) नीतिकाव्य और रहीम

(ग) केशवदास का आचार्यत्व

(घ) देव की कविता में दर्शन

× × × × ×