

एम. ए. (हिंदी व्यावसायिक लेखन)

(एम. ए. एच. बी)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

एम.एच.बी.-010 : सिनेमा लेखन

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : सभी खण्डों से निर्देशानुसार उत्तर दीजिए।

खण्ड—क

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2×20=40

1. हिंदी के कला सिनेमा पर विस्तार से चर्चा कीजिए।
2. सिनेमा के समाजशास्त्रीय अध्ययन पर विचार करते हुए किसी लोकप्रिय हिंदी फिल्म की समीक्षा कीजिए।
3. कथा के मूल तत्वों पर प्रकाश डालिए।

खण्ड—ख

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

5×10=50

4. जर्मन सिनेमा में अभिव्यंजनावाद को स्पष्ट कीजिए।
5. बांग्ला सिनेमा पर संक्षेप में प्रकाश डालिए।
6. हिंदी सिनेमा के विकास में माधुरी पत्रिका के योगदान पर एक निबंध लिखिए।
7. सामाजिक परिवर्तन में सिनेमा के गीत-संगीत की भूमिका पर प्रकाश डालिए।
8. क्या सिनेमा के भारतीय दर्शक पश्चिम की तुलना में अलग कहे जा सकते हैं? अपने उत्तर को सोदाहरण समझाइए।
9. रोमियो-जूलियट जैसी प्रेम कहानी में ऐसे दृश्य को लिखिए जब नायक पहली बार नायिका के पिता के सामने है, नायिका के पिता को अभी-अभी पता चला है कि नायक उनके दुश्मन परिवार से है। (अवधि-लगभग 2 मिनट)
10. कथा साहित्य के रूपान्तरण के मूलभूत तत्त्वों को संक्षेप में बताइए।
11. साहित्य और सिनेमा के अंतःसंबंधों पर प्रकाश डालिए।

[3]

खण्ड—ग

12. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×5=10

(क) मणि कौल का सिनेमा

(ख) कथा और पटकथा में अंतर

(ग) कॉस्ट्यूम डिजाइनर

(घ) हिंदी सिनेमा में स्त्री

(ङ) थर्ड सिनेमा की अवधारणा

× × × × ×