

No. of Printed Pages : 10

MJM-023

**POST GRADUATE DIPLOMA IN
JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION/M. A. IN
JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION (REVISED)
(PGJMC/MAJMC)**

Term-End Examination

June, 2025

**MJM-023 : BROADCAST AND ONLINE
JOURNALISM**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Answer *five* question in all.

(ii) Question No. 8 is compulsory.

(iii) All questions carry equal marks.

1. How has technology affected radio ? Explain the importance of sound effects in radio programmes and how music augments its quality.

5+15=20

2. What are the sources of news and methods of news gathering for radio ? 10+10=20
3. Discuss the prominent categories of radio formats. Give relevant examples. 20
4. Describe and exemplify the fundamental rules of TV writing. 20
5. Explain the nature and way of working of a TV news organisation. Illustrate their newsroom hierarchy. 20
6. Explain the characteristics and the three dimensions of online journalism. Cite suitable examples. 20
7. Diagrammatically explain the various teams that work in an online newsroom. 20
8. Write short notes on any *five* of the following : 5×4=20
 - (a) Difference in language of print and radio

- (b) Elements of news
- (c) PCR & MCR
- (d) Things to bear in mind while writing an anchor script
- (e) Importance of fact checking while writing
- (f) CMS
- (g) Blogs

MJM-023

पत्रकारिता एवं जनसंचार में स्नातकोत्तर
डिप्लोमा/एम. ए. (पत्रकारिता एवं जनसंचार)
(संशोधित)

(पी. जी. जे. एम. सी./एम. ए. जे. एम. सी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

एम.जे.एम.-023 : प्रसारण और ऑनलाइन पत्रकारिता

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रश्न सं. 8 अनिवार्य है।

(iii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. प्रौद्योगिकी ने रेडियो को किस प्रकार प्रभावित किया है ?

रेडियो कार्यक्रम में ध्वनि प्रभावों के महत्व को समझाइए और

संगीत इसकी गुणवत्ता को कैसे बढ़ाता है।

5+15=20

2. रेडियो के लिए समाचार के स्रोत और समाचार एकत्र करने के तरीके क्या हैं ? 10+10=20
3. रेडियो प्रारूपों की प्रमुख श्रेणियों पर चर्चा कीजिए।
प्रासंगिक उदाहरण दीजिए। 20
4. टीवी लेखन के मूलभूत नियमों का वर्णन और उदाहरण प्रस्तुत कीजिए। 20
5. टीवी समाचार संगठन की प्रकृति और कार्य करने के तरीके की व्याख्या कीजिए। उनके न्यूज़रूम पदानुक्रम का वर्णन कीजिए। 20
6. ऑनलाइन पत्रकारिता की विशेषताओं एवं तीन आयामों की व्याख्या कीजिए। उपयुक्त उदाहरण दीजिए। 20
7. ऑनलाइन समाचारकक्ष में काम करने वाली विभिन्न टीमों को चित्रात्मक रूप से समझाइए। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 5×4=20
(क) प्रिंट और रेडियो की भाषा में अंतर

- (ख) समाचार के तत्व
- (ग) पी.सी.आर. और एम.सी.आर.
- (घ) एंकर स्क्रिप्ट लिखते समय ध्यान रखने योग्य बातें
- (ङ) लिखते समय तथ्य जाँच का महत्व
- (च) सी.एम.एस.
- (छ) ब्लॉग्स

MJM-023

**P.G. DIPLOMA IN JOURNALISM
AND MASS COMMUNICATION /
M.A. IN JOURNALISM AND MASS
COMMUNICATION (REVISED)
(PGJMC / MAJMC)**

Term-End Examination

June, 2025

**MJM-023: BROADCAST AND ONLINE
JOURNALISM**

Time : 3 Hours

Maximum Marks: 100

MJM-023

இதழியல் மற்றும் மக்கள் தொடர்பில்
முதுகலை டிப்ளமோ / இதழியல் மற்றும்
மக்கள் தொடர்பில் முதுகலை பட்டம்
(திருத்தப்பட்டது) (PGJMC / MAJMC)

கால-முடிவு தேர்வு

ஜூன், 2025

MJM-023: ஒளிபரப்பு மற்றும் ஆன்லைன் ஜர்னலிசம்

நேரம் : 3 மணி

உயர்ந்தபட்ச மதிப்பெண்கள் : 100

B-1366/MJM-023

P. T. O.

குறிப்பு : ஏதேனும் ஐந்து கேள்விகளுக்கு பதிலளிக்கவும்.
கேள்வி எண். 8 கட்டாடம். அனைத்து வினாக்களும்
சமமான மதிப்பெண்களைக் கொண்டுள்ளன.

1. -தகவல் தொழில்நுட்பம் ரேடியோவை எவ்வாறு
பாதித்துள்ளது? வானொலி நிகழ்ச்சிகளில் ஒலி
விளைவுகளின் முக்கியத்துவத்தையும், இசை
அதன் தரத்தை எவ்வாறு அதிகரிக்கிறது
என்பதையும் விளக்கவும். (5+15=20)
2. வானொலிக்கான செய்தி ஆதாரங்கள் மற்றும்
செய்தி சேகரிப்பு முறைகள் யாவை?
(10+10=20)
3. வானொலி வடிவங்களின் முக்கிய
வகைகளைப் பற்றி விவாதிக்கவும்.
பொருத்தமான எடுத்துக்களை விவரிக்கவும்.
20
4. தொலைக்காட்சி எழுத்தின் அடிப்படை
விதிகளை விவரித்து எடுத்துக்காட்டுங்கள்.20

5. தொலைக்காட்சி செய்தி நிறுவனத்தின் தன்மை மற்றும் செயல்பாட்டு முறையை விளக்குக. அவர்களின் செய்தி அறை படிநிலையை விளக்கவும். 20
6. ஆன்லைன் இதழியலின் பண்புகள் மற்றும் மூன்று பரிமாணங்களை விளக்குக. தகுந்த எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்கவும். 20
7. ஒரு ஆன்லைன் செய்தி அறையில் பணிபுரியும் பல்வேறு குழுக்களை வரைபடமாக விளக்கவும். 20
8. ஏதேனும் ஐந்து பற்றி சிறு குறிப்புகளை எழுதவும் : (5x4=20)
- a) அச்ச மற்றும் வானொலி மொழியில் வேறுபாடு
- b) செய்திகளின் கூறுகள் (தொகு)
- c) பி.சி.ஆர் மற்றும் எம்.சி.ஆர்

- d) தொகுப்பாளர் ஸ்கிரிப்ட் எழுதும் போது
மனதில் கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள்
- e) எழுதும் போது உண்மை சரிபார்ப்பின்
முக்கியத்துவம்
- f) CMS
- g) வலைப்பதிவுகள்

x x x x x