

یا

مضمون نگاری کے فن پر اظہار خیال کرتے
ہوئے اس کی روایت اور اہمیت پر مفصل روشنی
ڈالیں۔

۲۔ مجتبیٰ حسین کی حیات و ادبی خدمات پر روشنی
ڈالتے ہوئے ان کی خاکہ نگاری کی خصوصیات
کو مفصل بیان کیجئے۔

یا

خواجہ حسن نظامی کے سوانحی حالات کو قلم بند
کرتے ہوئے ان کی انشائیہ نگاری سے بحث
کیجئے۔

No. of Printed Pages : 4

MUD-004**M.A. (Urdu) (MAUD)****Term-End Examination****June, 2025****MUD-004 : Urdu Non-Fiction***Time : Three Hours]**[Maximum Marks : 100*

نوٹ:- سبھی سوالوں کے جوابات لازمی ہیں۔ تمام
سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ محمد حسین آزاد کے سوانحی احوال و کوائف کو
بیان کرتے ہوئے ان کی تذکرہ نگاری سے
مفصل بحث کیجئے۔

۵۔ مرزا غالب کے سوانحی کوائف کو بیان کرتے ہوئے ان کی خطوط نگاری پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔

یا

مشتاق احمد یوسفی کے سوانحی احوال و کوائف کو بیان کرتے ہوئے ان کی طرز و مزاح نگاری کا جائزہ لیجئے۔

xxxxxxx

۳۔ سوانح نگاری کے فن سے بحث کرتے ہوئے اردو میں اس کی روایت کا مفصل جائزہ لیجئے۔

یا

خواجہ الطاف حسین حالی کی حیات و ادبی خدمات پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی سوانحی تصنیف ”دیادگار غالب“ کا جائزہ لیجئے۔
۴۔ ابن انشا کی حیات و ادبی خدمات پر اظہار خیال کرتے ہوئے ان کے سفر نامہ ”چلتے ہو تو چین چلو“ کا جائزہ لیجئے۔

یا

رپورتاژ کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کے آغاز و ارتقا سے مدلل بحث کیجئے۔