

**CERTIFICATE IN VISUAL ARTS–
PAINTING/APPLIED ART/
SCULPTURE
(CVAP/CVAA/CVAS)**

Term-End Examination

June, 2025

OVA-003 : AN INTRODUCTION TO INDIAN ART

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 70

Note : All Sections are compulsory.

Section—A

Note : *There are four options given for each question. Choose the best option from the following four alternatives. Each question carries 2 marks. All questions are compulsory.*

15×2=30

1. Light tone pencil is :

(a) H

- (b) HB
 - (c) 2B
 - (d) 8B
2. Painting Bani-Thani belongs to :
- (a) Bengal School
 - (b) Rajasthan School
 - (c) Pahari School
 - (d) Mughal School
3. Ellora is located in which state ?
- (a) Maharashtra
 - (b) Madhya Pradesh
 - (c) Bihar
 - (d) Assam
4. Which of these books is written by Keshavadas ?
- (a) Jay Mangala
 - (b) Kamasutra
 - (c) Rasik Priya
 - (d) Natyashastra
5. Raja Ravi Verma was a/an :
- (a) Painter
 - (b) Sculptor
 - (c) Art critic
 - (d) Cartoonist

6. Bust of the 'Priest-King' of Indus is made by :
- (a) Limestone
 - (b) Red sandstone
 - (c) Bronze
 - (d) Wood
7. Ajanta painting is made on :
- (a) Wall
 - (b) Cloth
 - (c) Paper
 - (d) Fiber
8. Which of these is not a Mauryan period pillar ?
- (a) Rampurva
 - (b) Sarnath
 - (c) Laurya Nandangarh
 - (d) Kailash cave
9. 'Didarganj Yakshi' belongs to which period ?
- (a) Gupta
 - (b) Shunga
 - (c) Mauryan
 - (d) Indus

10. Sarnath Museum is located at very near by :
- (a) Varanasi
 - (b) Pataliputra
 - (c) Gorakhpur
 - (d) Prayagraj
11. Amaravati is located in :
- (a) Andhra Pradesh
 - (b) Madhya Pradesh
 - (c) Himachal Pradesh
 - (d) Uttar Pradesh
12. Which of the following is not Rajasthani School Centre ?
- (a) Kangara
 - (b) Bikaner
 - (c) Kishangarh
 - (d) Mewar
13. G. R. Santosh was famous for :
- (a) Landscape Painting
 - (b) Drawing
 - (c) Portrait Painting
 - (d) Tantrik Painting

14. Ragamala Painting belongs to which school ?

- (a) Bundi
- (b) Mewar
- (c) Kishangarh
- (d) Kangara

15. Ajanta's cave murals are located at :

- (a) Aurangabad
- (b) Nagpur
- (c) Nasik
- (d) Warli

Section—B

Note : Attempt any **two** questions. Each question carries 10 marks. Answer within **250 words**. 2×10=20

1. Write a note on any *two* famous Indus sculptures with line drawing.
2. Write in short about painting of Bani-Thani with line drawing.
3. Write a short note about 'Padmapani Bodhi-sattva' painting of Ajanta with some famous features.

4. Write a short note on Ashoka Lion Capital with famous features.

Section—C

Note : Attempt any **one** question. Each question carries 20 marks. Answer within 500 words. 1×20=20

1. Write an essay on Indian Mural of Ajanta.
2. Write in detail about Pahari miniature school with more examples.
3. Write in detail about sculptures of Mathura school with more examples.
4. Write an essay on Indus Sculptures.

OVA-003

दृश्यकला—चित्रकला/व्यावहारिक कला/

मूर्तिकला में प्रमाण-पत्र

(सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

ओ.वी.ए.-003 : भारतीय कला का परिचय

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—अ

नोट : प्रत्येक प्रश्न के लिए चार विकल्प दिए गए हैं। निम्नलिखित विकल्पों में से सही विकल्प चुनिए। प्रत्येक प्रश्न के 2 अंक हैं। सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। 15×2=30

1. प्रकाशयुक्त तान वाली पेंसिल है :

- (अ) H
- (ब) HB
- (स) 2B
- (द) 8B

2. चित्र बनी-ठनी सम्बन्धित है :
 (अ) बंगाल शैली से
 (ब) राजस्थानी शैली से
 (स) पहाड़ी शैली से
 (द) मुगल शैली से
3. एलोरा किस राज्य में स्थित है ?
 (अ) महाराष्ट्र
 (ब) मध्य प्रदेश
 (स) बिहार
 (द) असम
4. निम्नलिखित में से केशवदास द्वारा रचित पुस्तक है :
 (अ) जय मंगला
 (ब) कामसूत्र
 (स) रसिकप्रिया
 (द) नाट्यशास्त्र
5. राजा रवि वर्मा थे एक :
 (अ) चित्रकार
 (ब) मूर्तिकार
 (स) कला-समीक्षक
 (द) व्यंग्य चित्रकार

6. सिन्धु के 'योगी का धड़' निर्मित है :
- (अ) चूना-पत्थर से
- (ब) लाल बलुआ पत्थर से
- (स) कांस्य से
- (द) लकड़ी से
7. अजन्ता चित्र पर बना है।
- (अ) दीवार
- (ब) कपड़े
- (स) कागज
- (द) फाइबर
8. निम्नलिखित में से कौन-सा मौर्यकालीन स्तम्भ नहीं है ?
- (अ) रामपुरवा
- (ब) सारनाथ
- (स) लौरिया नन्दनगढ़
- (द) कैलाश गुफा
9. 'दीदारगंज यक्षी' किस काल से सम्बन्धित है ?
- (अ) गुप्त
- (ब) शुंग
- (स) मौर्य
- (द) सिन्धु

10. सारनाथ संग्रहालय सबसे नजदीक स्थित है :
- (अ) वाराणसी के
 - (ब) पाटलिपुत्र के
 - (स) गोरखपुर के
 - (द) प्रयागराज के
11. अमरावती स्थित है :
- (अ) आन्ध्र प्रदेश में
 - (ब) मध्य प्रदेश में
 - (स) हिमाचल प्रदेश में
 - (द) उत्तर प्रदेश में
12. निम्नलिखित में से कौन-सा राजस्थानी शैली का केन्द्र नहीं है ?
- (अ) कांगड़ा
 - (ब) बीकानेर
 - (स) किशनगढ़
 - (द) मेवाड़
13. जी. आर. सन्तोष किसके लिए प्रसिद्ध थे ?
- (अ) भूदृश्य चित्रण
 - (ब) रेखांकन
 - (स) व्यक्ति चित्रण
 - (द) तांत्रिक चित्र

14. रागमाला चित्र किस शैली से सम्बन्धित है ?

- (अ) बूँदी
- (ब) मेवाड़
- (स) किशनगढ़
- (द) कांगड़ा

15. अजन्ता के भित्ति चित्र कहाँ हैं ?

- (अ) औरंगाबाद
- (ब) नागपुर
- (स) नासिक
- (द) वर्ली

खण्ड—ब

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है। उत्तर लगभग 250 शब्दों में होना चाहिए। $2 \times 10 = 20$

1. रेखाचित्र के साथ किन्हीं दो प्रसिद्ध सिन्धु घाटी की मूर्तियों पर एक नोट लिखिए।
2. रेखाचित्र के साथ बनी-ठनी चित्र के बारे में संक्षेप में लिखिए।

3. कुछ प्रमुख विशेषताओं के साथ अजन्ता के 'पद्मपाणि बोधिसत्व' के चित्र के बारे में संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।
4. प्रमुख विशेषताओं के साथ अशोककालीन सिंह शीर्षक स्तम्भ पर संक्षेप में टिप्पणी लिखिए।

खण्ड—स

नोट : किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है। उत्तर लगभग 500 शब्दों में होना चाहिए। $1 \times 20 = 20$

1. भारतीय अजन्ता भित्ति चित्रण पर एक निबन्ध लिखिए।
2. पर्याप्त उदाहरण सहित पहाड़ी लघुचित्रण शैली के बारे में विस्तार से लिखिए।
3. पर्याप्त उदाहरण के साथ मथुरा शैली की मूर्तियों के बारे में विस्तार से लिखिए।
4. सिन्धु की मूर्तियों पर एक निबन्ध लिखिए।

x x x x x