

TOURISM STUDIES
(CTS, DTS, BTS, BHM, MTM-II)

Term-End Examination

June, 2025

TS-04 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE
FOR TOURISM

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Attempt any **five** questions in about
600 words each.

(ii) All questions carry equal marks.

1. Describe important historical and social factors which have influenced India's culture over thousands of years. 20

2. "Tourism and culture are interrelated."
Elucidate the statement and give suitable examples. 20
3. Discuss the impacts of travel and tourism on the life of local people of Kovalam. 20
4. Write a note on Indian classical dances. 20
5. Discuss the status of Indian music during medieval period. 20
6. Discuss the major achievements of Indian Cinema during pre and post-independence. 20
7. Discuss the growth and development of Indian architecture during the Mughal period. 20

8. Write short notes on the following : 10+10

(i) Major archeological sites in India

(ii) Role and responsibilities of museums

9. Examine the commoditization of handicrafts
in India. 20

10. What do you understand by Tribal Identity ?
How is this formed ? Elaborate. 20

TS-04**पर्यटन अध्ययन**

(सी. टी. एस., डी. टी. एस., बी. टी. एस.,

बी. एच. एम., एम. टी. टी. एम.-II)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2025

टी.एस.-04 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन के लिए

परिप्रेक्ष्य

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लगभग 600 शब्दों

(प्रत्येक) में दीजिए।

(ii) प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं।

1. उन महत्वपूर्ण ऐतिहासिक और सामाजिक तत्वों का वर्णन कीजिए जिन्होंने हजारों वर्षों में भारत की संस्कृति को प्रभावित किया है। 20
2. “पर्यटन और संस्कृति अन्तर्सम्बन्धित हैं।” इस कथन को स्पष्ट कीजिए और उपयुक्त उदाहरण दीजिए। 20
3. कोवलम के स्थानीय निवासियों के जीवन पर यात्रा तथा पर्यटन के प्रभावों का वर्णन कीजिए। 20
4. भारतीय शास्त्रीय नृत्यकला पर एक टिप्पणी लिखिए। 20
5. मध्य काल के दौरान भारतीय संगीत की स्थिति का वर्णन कीजिए। 20
6. स्वतंत्रता प्राप्ति से पूर्व तथा बाद में भारतीय सिनेमा की मुख्य उपलब्धियों की चर्चा कीजिए। 20
7. मुगल काल में भारतीय वास्तुकला की वृद्धि तथा विकास की चर्चा कीजिए। 20

8. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10

(i) भारत में प्रमुख पुरातत्व स्थल

(ii) संग्रहालयों की भूमिका तथा उत्तरदायित्व

9. भारत में हस्तशिल्प के वस्तुकरण का परीक्षण कीजिए। 20

10. जनजातीय पहचान से आप क्या समझते हैं? यह किस प्रकार बनती है? स्पष्ट कीजिए। 20

× × × × ×