

**BACHELOR OF SCIENCE
(HONOURS) IN ANTHROPOLOGY
(BSCANH)**

Term-End Examination

June, 2026

BANE-144 : VISUAL ANTHROPOLOGY

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) *There are three Sections–A, B and C.*

(ii) *Attempt **two** questions each from
Section A and Section B.*

(iii) *Section C is compulsory.*

(iv) *Word limit for 20 marks question is
400 words and for 10 marks question
it is **200** words.*

Section—A

1. Discuss the inter-disciplinary features of visual methods. 20
2. Examine the rise and decline of visual data from 1890-1950. 20
3. Provide a discussion on documentary films, feature films and ethnographic films. 20
4. Write short notes on any *two* of the following :
10+10
 - (a) Theoretical analysis of images
 - (b) Films and tribal tourism
 - (c) Concept of representation

Section—B

5. Discuss the history of visual anthropology. 20

6. Evaluate how aesthetics has been deliberated upon in the book, 'Writing Culture : The Poetics and Politics of Ethnography'. 20
7. Assess the important elements in ethnographic photography. 20
8. Write short notes on any *two* of the following : 10+10
- (a) Major methodological trends of research with photographs
 - (b) Ethical concerns in ethnographic films
 - (c) Visual as text, hypertext and context

Section—C

9. (a) Describe the ethnographic film,
‘Withcraft Among the Azande’. 10
- (b) Discuss visual ethnography and how
research is conducted through it. 10

BANE-144

विज्ञान स्नातक (ऑनर्स) मानव विज्ञान

(बी. एस-सी. ए. एन. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

बी.ए.एन.ई.-144 : दृश्यात्मक मानव विज्ञान

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) प्रश्न-पत्र में तीन खण्ड—‘क’, ‘ख’ और ‘ग’ हैं।

(ii) खण्ड ‘क’ और ‘ख’ प्रत्येक से दो-दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(iii) खण्ड ‘ग’ अनिवार्य है।

(iv) 20 अंक वाले प्रश्नों की शब्द-सीमा 400 शब्द तथा
10 अंक वाले प्रश्नों की शब्द-सीमा 200 शब्द है।

खण्ड—क

1. दृश्य विधियों की अंतःविषय विशेषताओं पर चर्चा कीजिए।
20
 2. 1890-1950 तक दृश्य डेटा की वृद्धि और गिरावट की जाँच कीजिए।
20
 3. वृत्तचित्र फिल्मों, फीचर फिल्मों और नृवंशविज्ञान फिल्मों पर चर्चा प्रदान कीजिए।
20
 4. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :
10+10
- (क) छवियों का सैद्धान्तिक विश्लेषण
- (ख) फिल्में और जनजातीय पर्यटन
- (ग) प्रतिनिधित्व की अवधारणा

खण्ड —ख

5. दृश्य मानव विज्ञान के इतिहास पर चर्चा कीजिए। 20
6. मूल्यांकन कीजिए कि 'लेखन संस्कृति, काव्यशास्त्र और नृवंशविज्ञान की राजनीति' पुस्तक में सौन्दर्यशास्त्र पर किस प्रकार विचार-विमर्श किया गया है ? 20
7. नृवंशविज्ञान फोटोग्राफी में महत्वपूर्ण तत्वों का आकलन कीजिए। 20
8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : 10+10
- (क) तस्वीरों के साथ अनुसंधान की प्रमुख पद्धतिगत प्रवृत्तियाँ
- (ख) नृवंशविज्ञान फिल्मों में नैतिक चिन्ताएँ
- (ग) टेक्स्ट, हाइपरटेक्स्ट और संदर्भ के रूप में दृश्य

खण्ड—ग

9. (क) नृवंशविज्ञान फिल्म, 'अज़ांडे के बीच जादू-टोना' का

वर्णन कीजिए।

10

(ख) दृश्य नृवंशविज्ञान पर चर्चा कीजिए और इसके माध्यम

से अनुसंधान कैसे किया जाता है।

10

× × × × ×