

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

BHDC-107

बी. ए. (ऑनर्स) हिन्दी (सी.बी.सी.एस.)

(बी. ए. एच. डी. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

बी.एच.डी.सी.-107 : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक
समान हैं।

-
-
1. प्लेटो और अरस्तू की त्रासदी सम्बन्धी विवेचना का अन्तर
स्पष्ट कीजिए।
- 20

2. लॉजाइनस की दृष्टि से काव्य में औदात्य के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए। 20
3. शास्त्रीयतावाद और स्वच्छन्दतावाद की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए स्वच्छन्दतावाद के विकास में वर्ड्सवर्थ के योगदान का उल्लेख कीजिए। 20
4. कॉलरिज की कल्पना सम्बन्धी अवधारणा को स्पष्ट कीजिए। 20
5. क्रोचे के अभिव्यंजनावाद के स्वरूप और उसकी प्रकृति पर प्रकाश डालिए। 20
6. टी. एस. इलियट के अनुसार निर्वैयक्तिकता के सिद्धान्त की व्याख्या कीजिए। 20
7. रिचर्ड्स के 'मूल्य सिद्धान्त' का परिचय दीजिए। 20
8. शास्त्रीयतावाद का अर्थ स्पष्ट करते हुए इसके समर्थक विचारकों के मत प्रस्तुत कीजिए। 20

[3]

9. हिन्दी की मार्क्सवादी आलोचना का परिचय दीजिए। 20

10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(अ) अरस्तू

(ब) जादुई यथार्थवाद

(स) उत्तर आधुनिकता

(द) औपनिवेशिकता की अवधारणा

× × × × ×