

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

BHDC-111

बी. ए. (ऑनर्स) हिन्दी

(सी. बी. सी. एस.) (बी. ए. एच. डी. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

बी.एच.डी.सी.-111 : हिन्दी नाटक

एवं एकांकी

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्न के अंक समान हैं।

-
1. भारतेन्दुयुगीन हिन्दी नाटक के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- 20

2. 'अंधेर नगरी' नाटक की कथावस्तु का विश्लेषण कीजिए। 20
3. 'अंधेर नगरी' के नाट्य शिल्प पर प्रकाश डालिए। 20
4. जयशंकर प्रसाद के नाटकों का सामान्य परिचय दीजिए। 20
5. 'माधवी' नाटक की शिल्पगत विशेषताएँ बताइए। 20
6. 'स्कन्दगुप्त' नाटक के प्रमुख पात्रों की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 20
7. हिन्दी एकांकी के स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 20
8. विष्णु प्रभाकर के साहित्य की विशेषताएँ बताइए। 20
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20
(क) 'दीपदान' एकांकी की कथावस्तु

[3]

(ख) रामकुमार वर्मा की रचनादृष्टि

(ग) 'भोर का तारा' का कथासार

(घ) 'और वह जा न सकी' एकांकी का संरचना-शिल्प

× × × × ×