

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

**BHDC-112**

**बी. ए. (ऑनर्स) (हिन्दी)**

**(बी. ए. एच. डी. एच.)**

**सत्रांत परीक्षा**

**जून, 2026**

**बी.एच.डी.सी.-112 : हिन्दी निबंध और**

**अन्य गद्य विधाएँ**

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

---

**नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

---

1. 'ये हैं प्रोफेसर शशांक' निबन्ध के संरचना शिल्प को स्पष्ट कीजिए।

20

2. निबन्ध के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए। 20
3. संस्मरण की अवधारणा को स्पष्ट करते हुए हिन्दी में संस्मरण लेखन की परम्परा के विकास को स्पष्ट कीजिए। 20
4. 'रजिया एक व्यक्ति केन्द्रित रेखाचित्र है।' विवेचन कीजिए। 20
5. 'संस्मरण' और 'आत्मकथा' में अंतर स्पष्ट कीजिए। 20
6. अन्तर्वस्तु की दृष्टि से 'महाकवि जयशंकर प्रसाद' पाठ की विशेषताएँ लिखिए। 20
7. 'करुणा' निबन्ध का सारांश बताइए। 20
8. 'तुम्हारी स्मृति' निबन्ध का सार लिखिए। 20
9. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(क) 'मेरे राम का मुकुट भीग रहा है' निबन्ध का सार

[ 3 ]

(ख) 'मजदूरी और प्रेम' निबंध का प्रतिपाद्य

(ग) गिल्लू की चारित्रिक विशेषताएँ

(घ) 'आम रास्ता नहीं है' निबन्ध का प्रतिपाद्य

× × × × ×