

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

**BHDG-175**

**स्नातक उपाधि (बी. ए.)**

**सत्रांत परीक्षा**

**जून, 2026**

**बी.एच.डी.जी.-175 : मध्यकालीन भारतीय**

**साहित्य एवं संस्कृति**

*Time : 3 Hours*

*Maximum Marks : 100*

---

**नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।**

**(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

- 
- 
1. पंजाबी भक्ति काव्य के सामाजिक पक्ष पर प्रकाश  
डालिए। 20
  2. सिद्ध सम्प्रदाय का ऐतिहासिक परिचय दीजिए। 20

3. दादूदयाल का साहित्यिक परिचय देते हुए उनके अवदान को रेखांकित कीजिए। 20
4. प्रेमाश्रयी सूफी काव्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए। 20
5. भारत में निर्गुण काव्य की परम्परा पर प्रकाश डालिए। 20
6. भारत में राम भक्ति के अखिल भारतीय स्वरूप पर प्रकाश डालिए। 20
7. हिन्दी कृष्ण भक्त साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का वर्णन कीजिए। 20
8. गुजराती भक्ति काव्य पर सारगर्भित निबन्ध लिखिए। 20
9. अक्कमहादेवी का साहित्यिक परिचय देते हुए उनके अवदान को स्पष्ट कीजिए। 20
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिए : 20

2×10=20

(क) पुरंदरदास की कविता

[ 3 ]

(ख) गोनबुद्धा रेड्डी

(ग) चेरूशेरी

(घ) तुकाराम की भक्तिभावना

(ङ) परमानन्द

× × × × ×