

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

BHDLA-138

स्नातक उपाधि कार्यक्रम (CBCS)

(बी. ए. जी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

बी.एच.डी.एल.ए.-138 : हिन्दी साहित्य : विविध विधाएँ

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) प्रत्येक भाग में से उत्तर देना अनिवार्य है।

भाग—क

नोट : किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2×20=40

1. 'पूस की रात' कहानी की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।

2. 'वैष्णव की फिसलन' निबंध की अंतर्वस्तु की विवेचना कीजिए।
3. 'बहुत बड़ा सवाल' एकांकी की रंगमंचीयता की विशेषताएँ बताइए।
4. 'जीने की कला' निबंध के संरचना शिल्प पर प्रकाश डालिए।

भाग—ख

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

4×10=40

5. आत्मकथा 'जूठन' के शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
6. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' के काव्य के संरचना शिल्प पर प्रकाश डालिए।
7. 'डायरी' विधा की प्रमुख विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
8. पत्र और संस्मरण में अंतर स्पष्ट कीजिए।
9. रिपोर्ताज लेखन में रेणु की भूमिका तय कीजिए।

[3]

10. राहुल सांस्कृत्यायन के यात्रा-वृत्तांत (तिब्बतः ल्हासा के उत्तर की ओर) की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

भाग—ग

11. किन्हीं चार पर टिप्पणियाँ लिखिए : 4×5=20

- (क) जीवनी
- (ख) आत्मकथा
- (ग) निबंध
- (घ) एकांकी
- (ङ) नाटक
- (च) कहानी

× × × × ×