मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

BHDS–185

अनुप्रयुक्त हिन्दी में स्नातक उपाधि कार्यक्रम

(बी. ए. जी./बी. ए. ए. एच. डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

बी.एच.डी एस.–185 : टेलीविजन लेखन

समय : 3 घण्टे *अधिकतम अंक : 100*

नोट : *(i) किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

1. दृश्य छवि से आप क्या समझते हैं ? दृश्यमान से दृश्य बनने की प्रक्रिया को समझाइए। 20

2. पटकथा लेखन को स्पष्ट करते हुए पटकथा लेखन के आधारभूत सिद्धान्त को समझाइए। 20

3. रचनात्मक लेखन एवं पटकथा लेखन को परिभाषित करते हुए उनके साम्य–वैषम्य को स्पष्ट कीजिए। 20

4. पटकथा में पात्रों के महत्त्व को रेखांकित करते हुए पात्रों के प्रकार पर प्रकाश डालिए। 20

5. टेलीविजन लेखन की पूर्व शर्त के रूप में संबद्ध पारिभाषित शब्दावली का ज्ञान क्यों आवश्यक है ? उराहरण सहित स्पष्ट कीजिए। 20

6. टेलीविजन लेखन के लिए संवाद का क्या महत्त्व है ? टेलीविजन के विभिन्न कार्यक्रमों के लिए संवाद के स्वरूप पर विचार कीजिए। 20

7. पटकथा लेखन के लिए उपयुक्त कहानी का चयन कैसे किया जाता है ? सोदाहरण समझाइए। 20

8. धारावाहिक कथा प्रारूप पर विचार करते हुए एपिसोड की संरचना पर प्रकाश डालिए। 20

9. साहित्यिक कहानी के पट–रूपान्तरण की प्रक्रिया को सोदाहरण स्पष्ट कीजिए। 20

10. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(क) विज्ञापन की भाषा

(ख) खलनायक

(ग) सम्पादन

(घ) नाटक और टेलीविजन नाटक

× × × × ×