

No. of Printed Pages : 6

BHIM-162

B. A. (GENERAL/HONOURS)

(BA FYUP)

Term-End Examination

June, 2026

**BHIM-162 : HISTORY OF BHARAT (FROM 8th
CENTURY TO 17th CENTURY CE)**

Time : 2 Hours

Maximum Marks : 50

Note : *There are two Sections in question paper : Section A and Section B. Attempt total **five** questions. Attempt at least **two** questions from each Section. All questions carry equal marks. The word limit for 10 marks questions is **300** words (each) and for 5 marks question **150** words (each).*

Section—A

1. Examine the various views on the origin of Rajputs. 10
2. Discuss the resistance of Bharatiya states to the invasion of Muhammad Ghori. 10
3. Write a note on Major crafts and their development from 8th to 12th century. 10
4. Analyze the role of nobility in political structure of Delhi Sultanate. 10

Section—B

5. Write a note on tension in agrarian relation and peasant rebellions in Medieval Bharat (13th-17th century). 10
6. Discuss the development of art and architecture in Vijayanagra Kingdom. 10

7. Describe the changing nature of Mewar-Mughal relation from Akbar to Aurangzeb.

10

8. Write short notes on any *two* of the following :

5+5

- (a) Rani Rudrama Devi
- (b) Prominent women saints of Bhakti Tradition
- (c) Jagirdari Crisis
- (d) Major Wars of Shivaji

BHIM-162

कला स्नातक उपाधि कार्यक्रम (सामान्य/ऑनर्स)

(बी. ए. एफ. वाई. यू. पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

बी.एच.आई.एम.-162 : भारत का इतिहास

(8वीं सदी से 17वीं सदी तक)

समय : 2 घण्टे

अधिकतम अंक : 50

नोट : इस प्रश्न-पत्र में दो भाग हैं—भाग-I और भाग-II। कुल

पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। प्रत्येक भाग में से कम-से-कम

दो प्रश्न अवश्य कीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

10 अंक के प्रश्न का उत्तर 300 शब्दों (प्रत्येक) में लिखिये

और 5 अंक के प्रश्न का उत्तर 150 शब्दों (प्रत्येक) में

दीजिये।

भाग—I

1. राजपूतों की उत्पत्ति पर विभिन्न विचारों का परीक्षण कीजिये।
10
2. मोहम्मद गौरी के आक्रमण के प्रति भारतीय राज्यों के प्रतिरोध की चर्चा कीजिये।
10
3. 8वीं से 12वीं शताब्दी तक प्रमुख शिल्पों एवं उनके विकास पर एक टिप्पणी लिखिये।
10
4. दिल्ली सल्तनत की राजनीतिक संरचना में कुलीन वर्ग की भूमिका का विश्लेषण कीजिये।
10

भाग—II

5. मध्यकालीन भारत में कृषि सम्बन्धों में तनाव और किसान विद्रोह (13वीं से 17वीं शताब्दी तक) पर एक टिप्पणी लिखिये।
10
6. विजयनगर साम्राज्य में कला तथा वास्तुकला के विकास की चर्चा कीजिये।
10
7. अकबर से औरंगजेब तक मेवाड़-मुगल सम्बन्ध की बदलती प्रकृति का वर्णन कीजिये।
10

8. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :

5+5

(क) रानी रुद्रम्मा देवी

(ख) भक्ति परम्परा की प्रमुख महिला संत

(ग) जागीरदारी संकट

(घ) शिवाजी के प्रमुख युद्ध।

× × × × ×