

B. A. (HONS.) (PERFORMING ARTS)

HINDUSTANI MUSIC

(BAPFHHM)

Term-End Examination

June, 2026

BPFT-141 : STUDY OF NATYASHASTRA

Time : 2½ Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Attempt any **five** questions.

(ii) All questions carry equal marks.

1. According to the Natyashastra how music was an integral part of Drama ? Explain. 20
2. What are the *four* elements of Natya ? Discuss about them elaborately. 20
3. Explain 'Bahirgeet' as discussed in the Natyashastra. 20
4. Explain Rasas as discussed in Natyashastra. 20

5. Throw light upon the Geetis which were in vogue in the era of Bharat. 20
6. Discuss briefly how Bharata defines an ideal spectator. 20
7. What is Kutup ? Describe the composition of Kutup. 20

BPFT-141

बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला) हिंदुस्तानी संगीत

(बी. ए. पी. एफ. एच. एम. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

बी.पी.एफ.टी.-141 : नाट्यशास्त्र का अध्ययन

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : (i) सभी पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. नाट्यशास्त्र के अनुसार संगीत किस प्रकार नाटक का अभिन्न अंग था ? स्पष्ट कीजिए। 20
2. नाट्य के चार तत्व क्या हैं ? उनके बारे में विस्तार से चर्चा कीजिए। 20
3. नाट्यशास्त्र में वर्णित 'बहिर्गीत' की व्याख्या कीजिए। 20
4. नाट्यशास्त्र में वर्णित रसों की व्याख्या कीजिए। 20

5. भरत के समय प्रचलित गीतियों पर प्रकाश डालिए। 20
6. भरत ने आदर्श दर्शक की व्याख्या किस प्रकार की है ? चर्चा कीजिए। 20
7. कुतुप क्या है ? कुतुप की रचना का वर्णन कीजिए। 20

x x x x x