

No. of Printed Pages : 4

BPFT-142

B. A. (HONS.) (PERFORMING ARTS)

HINDUSTANI MUSIC

(BAPFHHM)

Term-End Examination

June, 2026

**BPFT-142 : ARTS AND AESTHETICS : INDIAN
AND WESTERN CONCEPTS**

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : *Attempt any **five** questions. All questions carries equal marks.*

-
1. Analyse the discussion of beauty in ancient India. 20
 2. Explain the western concepts of beauty. 20
 3. What is aesthetics ? What is its role as a separate subject ? 20
 4. According to Bharat, how many types of rasa are there ? Define all the rasas. 20
 5. Define the types of Hasya rasa. 20

6. Explain the concept of beauty of Anandvardhan, one of the thinkers of aesthetics. 20
7. In your opinion, how is it possible to express beauty in music ? 20

BPFT-142

बी. ए. (ऑनर्स) (प्रदर्शन कला) हिन्दुस्तानी संगीत

(बी. ए. पी. एफ. एच. एम. एच.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

बी.पी.एफ.टी.-142 : कला और सौंदर्यशास्त्र : भारतीय

और पाश्चात्य अवधारणाएँ

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. प्राचीन भारत में सौंदर्य के विवेचन का विश्लेषण कीजिए।
20
2. सौंदर्य की पाश्चात्य अवधारणाओं की व्याख्या कीजिए। 20
3. सौंदर्यशास्त्र क्या है ? एक अलग शास्त्र के रूप में इसकी क्या भूमिका है ?
20

4. भरत के अनुसार रस कितने प्रकार के होते हैं ? सभी रसों को परिभाषित कीजिए। 20
5. हास्य रस के प्रकारों को परिभाषित कीजिए। 20
6. सौन्दर्यशास्त्र के विचारकों में से एक आनन्दवर्धन के सौंदर्य की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। 20
7. आपकी राय में संगीत में सौंदर्य की अभिव्यक्ति कैसे संभव है ? 20

× × × × ×