

B. A. (VOCATIONAL STUDIES)

TOURISM MANAGEMENT

(BAVTM)

Term-End Examination

June, 2026

BTMG-172 : CULTURE IN INDIAN

SUBCONTINENT—II

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Attempt any **five** questions.

(ii) All questions carry equal marks.

1. What is Visual Past ? Elaborate the changing perception towards the Visual Past. 20
2. Elaborate on the various forms of classical dances of India. 20

3. Write notes on any *two* of the following :

2×10=20

(i) Aesthetics of Painting

(ii) Folk Dances of Punjab

(iii) Classical Music

4. Elaborate the role and contribution of festivals and fairs in tourism. 20

5. Write notes on the following : 2×10=20

(i) Desert Festival

(ii) Rath Yatra (Puri)

6. Discuss the present status of stone and metal works. 20

7. Elaborate the present textile policy and its future prospects for tourism promotion. 20

8. What is Patronage ? Discuss the emerging trends of patronage and impact on tourism.

20

9. Define culture communication. Discuss the importance of social harmony and cohesiveness with examples. 20
10. Write a note on the following : 2×10=20
- (a) Cultural Nationalism
 - (b) Types of Museums

BTMG-172**बी. ए. (व्यावसायिक अध्ययन) पर्यटन प्रबंधन****(बी. ए. वी. टी. एम.)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2026****बी.टी.एम.जी.-172 : भारतीय उपमहाद्वीप में****संस्कृति—II****समय : 3 घण्टे****अधिकतम अंक : 100****नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।****(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

-
1. दृश्य अतीत क्या है ? दृश्य अतीत के प्रति बदलती हुई
अवधारणा का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 20
 2. भारत के शास्त्रीय नृत्यों के विभिन्न प्रकारों का विस्तारपूर्वक
वर्णन कीजिए। 20

3. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

2×10=20

(i) पेंटिंग के सौन्दर्यशास्त्र

(ii) पंजाब के लोक-नृत्य

(iii) शास्त्रीय संगीत

4. पर्यटन में त्यौहारों तथा मेलों की भूमिका तथा योगदान का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 20

5. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20

(i) रेगिस्तानी त्यौहार

(ii) रथयात्रा (पुरी)

6. पाषाण तथा धातु कार्य की वर्तमान स्थिति की चर्चा कीजिए। 20

7. पर्यटन प्रचार के लिए वर्तमान टैक्सटाइल नीति तथा इसकी सम्भावनाओं की विस्तारपूर्वक चर्चा कीजिए। 20

8. संरक्षण क्या है ? संरक्षण के उभरते रुझानों तथा पर्यटन पर प्रभाव की चर्चा कीजिए। 20

9. सांस्कृतिक संवाद को परिभाषित कीजिए। उदाहरणों की सहायता से सामाजिक सौहार्द्र तथा एकजुटता की चर्चा कीजिए। 20

10. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए : 2×10=20

(अ) सांस्कृतिक राष्ट्रवाद

(ब) संग्रहालयों के प्रकार

× × × × ×