

No. of Printed Pages : 5

BUDC-102

B.A. (Hons.) (Urdu)

(BAUDH)

Term-End Examination

June, 2026

BUDC-102 : Ghair Afsanavi

Urdu Adab ka Mutala

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

نوٹ: سبھی حصوں سے تمام سوالوں کے جواب لازمی
ہیں اور تمام سوالوں کے نمبر اس کے سامنے درج
ہیں۔

(حصہ الف)

۱۔ محمد حسین آزاد کے حالات زندگی پر مختصر روشنی
ڈالئے۔
۱۰

یا

مولانا ابوالکلام آزاد کے سوانحی کوائف مختصراً بیان
کیجئے۔

۲۔ ”شیخ پیرو“ کے خلاصہ کو اختصار کے ساتھ قلمبند
کیجئے۔ ۱۰

یا

خاکہ کے محرکات پر ایک مختصر نوٹ لکھئے۔
۳۔ رپورتاژ سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟ واضح کیجئے۔ ۱۰

یا

اردو ادب میں خاکہ نگاری کے ابتدائی نقوش کی
نشاندہی کیجئے۔

(حصہ ب)

۴۔ مضمون نگاری کی روایت پر مفصل اظہار خیال
کیجئے۔
۱۵

یا

اردو میں انشائیہ نگاری کی روایت پر سیر حاصل
گفتگو کیجئے۔

۵۔ خواجہ حسن نظامی کی انشائیہ نگاری سے بحث
کیجئے۔
۱۵

یا

غالب کی خطوط نگاری کے انفرادی پہلوؤں کو اجاگر
کیجئے۔

(حصہ 'ج')

۶۔ غیر افسانوی نثر سے کیا مراد ہے؟ واضح کرتے

ہوئے غیر افسانوی نثر کی اصناف پر مفصل اظہار

خیال کیجئے۔ ۲۰

یا

طنز و مزاح کے فن پر روشنی ڈالتے ہوئے اس کی

روایت بیان کیجئے۔

۷۔ سوانح نگاری کے فن پر گفتگو کرتے ہوئے اس کی

روایت پر ایک جامع مضمون سپرد قلم کیجئے۔ ۲۰

یا

عصمت چغتائی کے حالات زندگی پر روشنی ڈالتے
ہوئے ان کے رپورٹاژ ”بمبئی سے بھوپال تک“
کا جائزہ لیجئے۔

xxxxx