

**MASTER OF ARTS
(EDUCATION)/POST GRADUATE
DIPLOMA IN EDUCATIONAL
TECHNOLOGY [MA(EDU)/PGDET]
Term-End Examination**

June, 2026

**MES-134 : DESIGN, DEVELOPMENT AND
DELIVERY OF COURSEWARE**

Time : 3 Hours

Maximum Weightage : 70%

Note : (i) *All questions are compulsory.*

(ii) *All questions carry equal weightae.*

1. Answer the following question in about
600 words :

Explain the concept of m-learning. State its
advantages.

Or

Describe the factors to be considered while writing a script for a video programme. Select a topic for an educational video and prepare a story board. At which stages of video production will be story board guide you ?

2. Answer the following question in about **600** words :

Discuss the pedagogic potential and limitations of the audio medium. List two topics, which can be taught using audio medium. Justify the choice of audio medium for these topics.

Or

Explain the importance of 'need survey' before developing courseware.

3. Write short notes of about **150** words each on any *four* of the following :
- (a) Approaches to media use for courseware development

- (b) Learning design
 - (c) Pedagogic potential of video medium.
 - (d) Content selection for video programme
 - (e) Formats of audio programme
 - (f) Benefits of designing instructions
4. Answer the following question in about **600** words.

State the benefits of using Reusable Learning Objects (RLOs). Select a topic, which you would like to teach. Describe the criteria for selecting RLOs for teaching the topic.

MES-134

स्नातकोत्तर कला (शिक्षा) /

शैक्षिक प्रौद्योगिकी में स्नातकोत्तर डिप्लोमा

[एम. ए. (ई. डी. यू.)/पी. जी. डी. ई. टी.]

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

एम.ई.एस.-134 : कोर्सवेयर की रूपरेखा (डिजाइन) ,

विकास एवं वितरण

समय : 3 घण्टे

अधिकतम भारिता : 70%

नोट : (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(ii) सभी प्रश्नों की भारिता समान है।

1. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

एम-अधिगम (एम-लर्निंग) की अवधारणा की व्याख्या कीजिए। इसके लाभ बताइये।

अथवा

एक वीडियो कार्यक्रम का आलेख (स्क्रिप्ट) लिखते समय विचारणीय कारकों का वर्णन कीजिए। एक शैक्षिक वीडियो के लिए एक शीर्षक का चयन कीजिए और एक स्टोरी बोर्ड तैयार कीजिए। वीडियो प्रोडक्शन के किन चरणों में स्टोरी बोर्ड आपका मार्गदर्शन करेगा ?

2. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :
- श्रव्य माध्यम (ऑडियो मीडियम) की शैक्षणिक क्षमता (पेडागॉजिक पोर्टेंशियल) और सीमाओं की परिचर्चा कीजिए। दो शीर्षकों को सूचीबद्ध कीजिए जिन्हें श्रव्य माध्यम का प्रयोग करते हुए पढ़ाया जा सके। इन शीर्षकों के लिए श्रव्य-माध्यम के चयन को न्यायोचित ठहराइये।

अथवा

कोर्सवेयर के विकास करने से पूर्व 'आवश्यकता सर्वेक्षण' (नीड सर्वे) के महत्त्व की व्याख्या कीजिए।

3. निम्नलिखित में से किन्हीं चार पर (प्रत्येक लगभग 150 शब्दों में) संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिये :
- (क) कोर्सवेयर विकास के लिए मीडिया प्रयोग के उपागम
- (ख) अधिगम प्रारूपण (लर्निंग डिजाइन)

(ग) वीडियो माध्यम (वीडियो मीडियम) की शैक्षणिक क्षमता (पेडागाजिक पोटेंशियल)।

(घ) वीडियो कार्यक्रम के लिए विषय वस्तु-चयन

(ङ) श्रव्य कार्यक्रम (ऑडियो प्रोग्राम) के प्रारूप (फॉरमेट)

(च) अनुदेशन-प्रारूपण (डिजाइनिंग इन्स्ट्रक्शन) के लाभ

4. निम्नलिखित प्रश्न का उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए :

पुनर्प्रयोज्य अधिगम वस्तुओं (आर. एल. ओ.) के प्रयोग करने के लाभ बताइये। एक शीर्षक का चयन कीजिए जिसे कि आप पढ़ाना चाहेंगे। शीर्षक को पढ़ाने के लिए आर. एल. ओ. के चयन करने के मानदण्डों का वर्णन कीजिए।

× × × × ×