मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

MHD–013

हिन्दी में स्नातकोत्तर उपाधि

(एम. ए. हिन्दी)

(एम. एच. डी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

एम.एच.डी–013 : उपन्यास : स्वरूप और विकास

समय : 2 घण्टे *अधिकतम अंक : 50*

नोट : *(i) किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए।*

(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

---

1. उपन्यास के विविध भारतीय पर्यायों की चर्चा करते हुए उपन्यास और यथार्थ के सम्बन्ध को उद्‌घाटित कीजिए। 10

2. उपन्यास के उदय के कारणों पर प्रकाश डालिए। 10

3. उपन्यास में चरित्र–चित्रण की आवश्यकता एवं चरित्र–चित्रण की विभिन्न पद्धतियों का परिचय दीजिए। 10

4. बीसवीं सदी के यूरोपीय उपन्यास लेखन की प्रमुख प्रवृत्तियों पर विचार कीजिए। 10

5. भारतीय उपन्यासों में अभिव्यक्त स्त्री विमर्श को रेखांकित कीजिए। 10

6. "स्वातंत्र्योत्तर भारतीय उपन्यासों में ग्रामीण जीवन का यथार्थ अपनी पूर्णता में अभिव्यक्त हुआ है।" इस कथन की समीक्षा कीजिए। 10

7. हिन्दी के मनोवैज्ञानिक उपन्यासों की शक्ति और सीमा का विवेचन कीजिए। 10

8. निम्नलिखित में से किन्हीं **दो** पर टिप्पणियाँ लिखिए :

2×5=10

(क) प्रेमचंद के उपन्यास

(ख) ऐतिहासिक उपन्यास

(ग) भारतीय उपन्यासों में मानवतावाद

(घ) चार्ल्स डिकेन्स के उपन्यास

× × × × ×