

एम. ए. (हिन्दू अध्ययन)

(एम. ए. एच. एन.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

एम.एच.एन.-008 : कला-कौशल एवं अर्थनीति

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में विभक्त है। दोनों खण्ड अनिवार्य हैं। खण्डों में दिए गए निर्देशानुसार ही प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—क

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

4×15=60

1. कला का अर्थ-स्वरूप एवं स्रोतों का वर्णन कीजिए।
2. पठित अंश के आधार पर शिल्पकला के स्वरूप एवं वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए।
3. कला का आधिभौतिक एवम् आधिदैविक स्वरूप क्या है ? वर्णन कीजिए।

4. नाट्य के उद्भव एवं विकास पर निबन्ध लिखिए।
5. चित्रकला के स्वरूप का विस्तार से वर्णन कीजिए।
6. वाणिज्य से क्या अभिप्राय है ? वाणिज्य के सिद्धांतों का वर्णन कीजिए।
7. मूर्ति में ईश्वरत्व का क्या अभिप्राय है ? प्राणप्रतिष्ठा के तथ्यों के आलोक में वर्णन कीजिए।
8. वस्तुविनिमय से क्या समझते हैं ? विस्तार से वर्णन कीजिए।

खण्ड—ख

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

4×10=40

1. मन्दिर निर्माण शैली पर टिप्पणी लिखिए।
2. भारतीय कला की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।
3. रंगमंच के स्वरूप एवं प्रकारों का वर्णन कीजिए।
4. कला के वैदिक सन्दर्भ पर टिप्पणी लिखिए।
5. आंगिक एवं वाचिक नाट्यसंवादों के स्वरूप का वर्णन कीजिए।
6. मूर्तिकला के स्वरूप का वर्णन कीजिए।
7. निम्नलिखित पर टिप्पणियाँ लिखिए :

(क) व्यापार के साधन

(ख) औद्योगिक प्रवृत्तियाँ

× × × × ×