

मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 3

MSK-007

स्नातकोत्तर कला उपाधि (संस्कृत)

(एम. एस. के.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

एस.एस.के.-007 : साहित्यशास्त्र : काव्यप्रकाश,

ध्वन्यालोक और दशरूपक

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

नोट : यह प्रश्न-पत्र दो खण्डों में विभाजित है। दोनों खण्ड

अनिवार्य हैं। खण्डों में दिये गए निर्देशानुसार ही प्रश्नों के

उत्तर दीजिए।

खण्ड—क

निर्देश : निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

3×20=60

1. काव्यभेदों की सोदाहरण व्याख्या कीजिए।
2. काव्यहेतु से क्या तात्पर्य है ? काव्यहेतु की विवेचना कीजिए।
3. ध्वन्यालोक की पाँचवीं कारिका की व्याख्या कीजिए।
4. व्यञ्जना शक्ति का निरूपण कीजिए।
5. काव्यगुणों की व्याख्या कीजिए।
6. अलंकार के स्वरूप एवं भेदों का विवेचन कीजिए।

खण्ड—ख

निर्देश : निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

4×10=40

1. कार्यावस्थाओं का वर्णन कीजिए।
2. नाटक की सन्धियों की सोदाहरण विवेचना कीजिए।
3. रसदोषों की संक्षिप्त व्याख्या कीजिए।

[3]

4. भरतमुनि का परिचय दीजिए।
5. नाटिका क्या है ? सोदाहरण विवेचन कीजिए।
6. उत्प्रेक्षा एवं रूपक अलंकारों का वर्णन कीजिए।
7. विश्वनाथ का परिचय लिखिए।
8. मम्मट का परिचय लिखिए।

x x x x x