No. of Printed Pages : 6 **MUD-002**

M.A. (Urdu)

(MAUD)

Term-End Examination

June, 2026

MUD-002 : Urdu Ghazal

Time : Three Hours] *[Maximum Marks : 100*

نوٹ : تمام سوالوں کے جواب لازمی ہیں اور سبھی سوالوں کے نمبرات مساوی ہیں۔

۱۔ غزل کے فن سے بحث کرتے ہوئے اس کے موضوعات ومضامین پر اظہارِ خیال کیجئے۔ ۲۰

یا

دبستان دہلی کے نمائندہ شعراء پر گفتگو کرتے ہوئے

دہلی دبستان کے شعری محاسن کی وضاحت

کیجئے۔

۲۔ ولی دکنی کی غزل گوئی سے بحث کرتے ہوئے ان

کے شعری امتیازات کی نشاندہی کیجئے۔ ۲۰

یا

جرأت کے حالات زندگی کو بیان کرتے ہوئے ان

کی غزل گوئی کا مدلل جائزہ لیجئے۔

۳۔ میر تقی میر کے سوانحی حالات و کوائف پر روشنی ڈالتے ہوئے ان کی غزل گوئی پر سیر حاصل اظہارِ خیال کیجئے۔ ۲۰

یا

خواجہ حیدر علی آتش کے حالات زندگی کو قلمبند کرتے ہوئے ان کی غزل گوئی کی فنی خصوصیات بیان کیجئے۔

۴۔ فانی بدایونی کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ لیتے ہوئے ان کی غزلوں کے فکری اور فنی پہلوؤں کی نشاندہی کیجئے۔ ۲۰

یا

یاس یگانہ چنگیزی کی حیات و خدمات پیش کرتے ہوئے ان کی غزل گوئی کے معیار و میزان کو متعین کیجئے۔

۵۔ درج ذیل اشعار کی تشریح شعری محاسن کے ساتھ کیجئے: ۲۰

تو بے وفا ہوا تو مروت کہاں رہی
عاشق کو تجھ سے جانے شکایت کہاں رہی

مدت ہوئی کہ بیٹھے ہیں ہم انتظار میں
کیا جانے آتے جاتے قیامت کہاں رہی

جو کچھ دیکھتا ہوں فلک تجھ سے حادثہ
فرہاد و قیس پر یہ مصیبت کہاں رہی
جب تیر غمزہ دل سے مرے پار ہو گیا
جان ستم رسیدہ سلامت کہاں رہی
کیا بات پوچھتے ہو کہ وقت اخیر ہے
اب ہم کو بات کرنے کی قدرت کہاں رہی

یا

دونوں جہان تیری محبت میں ہار کے
وہ جا رہا ہے کوئی شب غم گزار کے
ویراں ہے میکدہ خم و ساغر اداس ہیں
تم کیا گئے کہ روٹھ گئے دن بہار کے

اک فرصت گناہ ملی وہ بھی چار دن
دیکھے ہیں ہم نے حوصلے پروردگار کے

دنیا نے تیری یاد سے بے گانہ کر دیا
تجھ سے بھی دل فریب ہیں غم روزگار کے

بھولے سے مسکرا تو دیئے تھے وہ آج فیضؔ
مت پوچھ ولولے دل ناکردہ کار کے

××××