

No. of Printed Pages : 5

MUD-010

M.A. (URDU) (MAUD)

Term-End Examination

June, 2026

**MUD-010 : SPECIAL STUDY OF
MEER TAQI MEER AND MIRZA GHALIB**

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 100

نوٹ:- تمام سوالوں کے جواب لکھنا لازمی ہیں۔ تمام
سوالوں کے نمبر مساوی ہیں۔

۱۔ ”ذکر میر“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

غالبؔ کے ادبی معرکوں پر مفصل اظہار خیال
کیجئے۔

۲۔ میر تقی میر کے سلام، واسوخت یا شہر آشوب،
رُباعی اور قطعہ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

یا

مرزا غالب کی خطوط نگاری کے حوالے سے تفصیلی
مضمون قلم بند کیجئے۔

۳۔ علم بیان کی تعریف کرتے ہوئے میر تقی میر کی
شاعری میں علم بیان کی صورتوں سے مفصل بحث
کیجئے۔

یا

مرزا غالب کی غزل گوئی پر جامع مضمون لکھیے۔

۴۔ میر تقی میر کی مرثیہ نگاری پر مفصل اظہار خیال کیجئے۔

یا

مرزا غالب اور پنشن کے قضیہ سے متعلق اپنی معلومات بیان کیجئے۔

۵۔ مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔ ۵

مشہور ہیں دنوں کے مرے بے قراریاں
جاتی ہیں لا مکاں کو دل شب کی زاریاں
چہرے پہ جیسے زخم ہے ناخن کا ہر خراش
اب دیدنی ہوئی ہیں مری دستکاریاں

سو بار ہم نے گل کے گئے پر چمن کے بیچ
 بھر دی ہیں آب چشم سے راتوں کو کیا ریاں
 پڑھتے پھریں گے گلیوں میں ان ریتخوں کو لوگ
 مُدّت رہیں گی یاد یہ باتیں ہماریاں
 گل نے ہزار رنگ سخن سر کیا ولے
 دل سے گئیں نہ باتیں تری پیاری پیاریں

یا

مسجد کے زیر سایہ خرابات چاہیے
 بھوں پاس آنکھ قبلہ حاجات چاہیے
 عاشق ہوئے ہیں آپ بھی ایک اور شخص پر
 آخر ستم کی کچھ تو مکافات چاہیے

دے داد اے فلک دلِ حسرت پرست کی
ہاں کچھ نہ کچھ تلافیِ مافات چاہیے
سیکھے ہیں مہِ رخوں کے لیے ہم مصوری
تقریب کچھ تو بہر ملاقات چاہیے
مے سے غرض نشاط ہے کسِ روسیا کو
اک گونہ بے خودی مجھے دن رات چاہیے

xxxxxxxx