

**MASTER OF ARTS
(DRAWING AND PAINTING)
(MADP)**

Term-End Examination

June, 2026

MVA-020 : MODERN ART OF INDIA

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Weightage : 70%

Note : *Answer the questions as per instructions given in each Section.*

Section—I

Note : *Attempt any **six** questions from the following. Each question carries 10 marks. Answer each question within **250** words.*

1. Write briefly about the various centers of the Company Painting. 10

2. What was the aim behind establishment of art institutions in India during British Rule ? Explain. 10
3. How 'Wash technique' of painting comes in the style of Indian Painting ? Explain with examples. 10
4. Write a short note on Art Performance and Public Art. 10
5. Discuss the importance of idea in conceptual art. 10
6. Define the importance of Art Market in Contemporary Art. 10
7. Write a short note on any *two* printmakers and their works. 10
8. Write in detail about any *three* female artists of Indian Modern Art. 10
9. Discuss in brief about the contribution of Calcutta Group in changing the Modern art Scenario in India. 10

Section—II

Note : Attempt any **two** questions from the following. Each question carries 20 marks. Answer within **500** words each.

10. How do you assess the significance of Raja Ravi Verma and Abanindranath Tagore in Modern Indian Art ? Discuss in detail. 20
11. Explain the contribution of Chola group in Modern Indian Art, throwing light on their approach 'Art meet craft'. 20
12. Explain, how contemporary artists use computer and ICT for creating and exhibiting their art works. 20
13. Discuss the influence of folk and tribal arts on Indian modern art. Explain in detail with suitable examples. 20

MVA-020

कला में स्नातकोत्तर (रेखांकन एवं चित्रकला)

(एम.ए.डी.पी.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

एम.वी.ए.-020 : आधुनिक भारतीय कला

समय : 3 घण्टे

अधिकतम अंक : 100

भारिता : 70%

नोट : प्रत्येक खण्ड में दिये गये निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

खण्ड—I

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं छः प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर 250 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंका का है।

1. कम्पनी चित्रकला के विभिन्न केन्द्रों के बारे में संक्षेप में लिखिए। 10

2. ब्रिटिश शासनकाल में भारत में कला संस्थानों की स्थापना के पीछे क्या उद्देश्य थे ? व्याख्या कीजिए। 10
3. भारतीय चित्रशैली में चित्रकला की 'वॉश तकनीक' किस प्रकार उजागर हुई ? उदाहरण सहित समझाइए। 10
4. कला प्रदर्शन एवं सार्वजनिक कला पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 10
5. वैचारिक कला में विचार के महत्व की चर्चा कीजिए। 10
6. समकालीन कला में कला बाजार के महत्व को परिभाषित कीजिए। 10
7. किन्हीं दो मुद्रण निर्माताओं (प्रिंट मेकर) और उनके कार्यों पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। 10
8. भारतीय आधुनिक कला की तीन महिला कलाकारों के बारे में विस्तार से लिखिए। 10
9. भारत में आधुनिक कला परिदृश्य को बदलने में कलकत्ता समूह के योगदान के बारे में संक्षेप में चर्चा कीजिए। 10

खण्ड—II

नोट : निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 500 शब्दों में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंक का है।

10. आप भारतीय आधुनिक कला में राजा रवि वर्मा एवं अबनिन्द्रनाथ टैगोर के महत्व का आंकलन कैसे करते हैं ?
विस्तार से चर्चा कीजिए। 20
11. आधुनिक भारतीय कला में चोलमंडलम् समूह के योगदान की व्याख्या करते हुए उनके दृष्टिकोण 'कला का शिल्प से मिलन' पर प्रकाश डालिए। 20
12. समकालीन कलाकार अपनी कलाकृतियों को बनाने एवं प्रदर्शित करने के लिए कम्प्यूटर एवं आईसीटी का उपयोग कैसे करते हैं ? स्पष्ट कीजिए। 20
13. भारतीय आधुनिक कला पर लोक एवं जनजातीय कला के प्रभाव को स्पष्ट कीजिए। उचित उदाहरण सहित विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए। 20

× × × × ×