

No. of Printed Pages : 4

OMU-001

**CERTIFICATE IN PERFORMING
ARTS—HINDUSTANI MUSIC
(CPAHM)**

Term-End Examination

June, 2026

**OMU-001 : AN INTRODUCTION TO
HINDUSTANI MUSIC**

Time : $2\frac{1}{2}$ hours

Maximum Marks : 70

Note : *The paper consists of Part A and B*

Section—A

Note : *Attempt any five questions. Each question carries 10 marks.*

1. Elaborate the evolution and history of Indian Music.
2. Write down the theka of Teentala or Ektala with its description.

3. Describe swara and its kinds.
4. Throw light upon the importance of laya and mention its kinds also.
5. Explain the importance of Music in life.
6. Describe any *one* raga from the syllabus with its aroh-avroh and Pakad.

Section—B

Note : Attempt any *one* question. The question carries 20 marks.

1. Throw light upon the contents of Natyashastra *or* Brihaddeshi.
2. Write in detail about Tanpura *or* Tabla and its parts

OMU-001

कला प्रदर्शन-हिन्दुस्तानी संगीत में प्रमाण पत्र

(सी.पी.ए.एच.एम.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

ओ.एम.यू.-001 : हिन्दुस्तानी संगीत—एक परिचय

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : इस प्रश्न-पत्र में खण्ड 'अ' व खण्ड 'ब' निहित हैं।

खण्ड—अ

नोट : कोई पाँच प्रश्न कीजिये। प्रत्येक प्रश्न 10 अंक का है।

1. भारतीय संगीत के इतिहास एवं विकास के बारे में विस्तृत वर्णन कीजिये।
2. तीनताल या एकताल का ठेका ताल के परिचय सहित लिखिये।
3. स्वर एवं इसके प्रकार का वर्णन कीजिये।
4. लय की महत्ता पर प्रकाश डालते हुये लय के प्रकार भी बताइये।

5. जीवन में संगीत की महत्ता वर्णित कीजिये।
6. अपने पाठ्यक्रम के किसी राग का परिचय आरोह, अवरोह तथा पकड़ सहित लिखिये।

खण्ड—ब

नोट : किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिये। यह प्रश्न 20 अंक का है।

1. नाट्यशास्त्र या बृहदेशी की विषय सामग्री पर प्रकाश डालिये।
2. तानपूरा या तबला एवं इसके अंगों के बारे में विस्तारपूर्वक लिखिये।

× × × × ×