

**CERTIFICATE IN PERFORMING
AND VISUAL ARTS (HINDUSTANI
MUSIC/KARNATAK MUSIC/
THEATRE ARTS/BHARATNATYAM/
KATHAK/PAINTING/APPLIED ARTS)
(CPAHM/CPAKM/CPATHA/CPABN/
CPAKT/CVAP/CVAA)**

Term-End Examination

June, 2026

**OVA-002 : UNDERSTANDING
INDIAN ART FORMS**

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours

Maximum Marks : 70

Note : *Section A and Section B both are compulsory.*

Section—A

Note : Attempt any **five** questions. Each question carries 10 marks. $5 \times 10 = 50$

1. Describe six limbs of painting.
2. Define Performing Arts and its types.
3. 'Rock Art' depicts stone age. Explain it.
4. Describe the early types of Indian Sculpture.
5. Enumerate the major components of Bharata's Natyashastra.
6. Express your views upon the sublimity of dance.

Section—B

Note : Attempt any **one** question. Each question carries 20 marks. $1 \times 20 = 20$

1. Describe the principal elements and different types of Architecture.

2. Write a brief note on any *two* of the following :

- (a) Greek Architecture
- (b) Classification of Indian Dance
- (c) Islamic Architecture
- (d) Chief characteristics of Folk Theatre

OVA-002

कला प्रदर्शन में प्रमाण-पत्र

(हिन्दुस्तानी संगीत/कर्नाटक संगीत/नाट्य

कला/भरतनाट्यम्/कथक/चित्रकला/व्यावहारिक

कला) (सी.पी.ए.एच.एम./सी.पी.ए.के.एम./

सी.पी.ए.टी.एच.ए./सी.पी.ए.बी.एन./

सी.पी.ए.के.टी./सी.वी.ए.पी./सी.वी.ए.ए.)

सत्रांत परीक्षा

जून, 2026

ओ.वी.ए.-002 : भारतीय कला स्वरूपों का बोध

समय : $2\frac{1}{2}$ घण्टे

अधिकतम अंक : 70

नोट : खण्ड 'अ' व खण्ड 'ब' दोनों अनिवार्य हैं।

खण्ड—अ

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 10 अंकों का है।

5×10=50

1. चित्रकला के छः अंगों को वर्णित कीजिए।
2. प्रदर्शन कला एवं इसके प्रकारों के विषय में बताइए।
3. शैल चित्र पाषाण युग का प्रतीक है, व्याख्या कीजिए।
4. भारतीय मूर्तिकला के प्रारम्भिक प्रकारों का वर्णन कीजिए।
5. भरतकृत नाट्यशास्त्र के मुख्य तत्त्वों का विवरण दीजिए।
6. नृत्य की प्रतिष्ठा पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

खण्ड—ब

नोट : निम्नलिखित में से किसी एक प्रश्न का उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न 20 अंकों का है।

1×20=20

1. वास्तुकला के प्रमुख तत्त्वों एवं प्रकारों का वर्णन कीजिए।

2. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए :

(अ) ग्रीक स्थापत्य कला

(ब) भारतीय नृत्य में श्रेणी विभाजन

(स) इस्लामिक स्थापत्य कला

(द) लोक रंगमंच की प्रमुख विशेषताएँ

x x x x x