

TOURISM STUDIES
(CTS, DTS, BTS, MTTM-II)
Term-End Examination

June, 2026

TS-004 : INDIAN CULTURE : PERSPECTIVE
FOR TOURISM

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Note : (i) Attempt any **five** questions in about
600 words each.

(ii) All questions carry equal marks.

1. How has tourism affected the life of the local people of Kovalam ? Discuss by giving suitable examples. 20

2. Write an essay on “Independent India and its Social problems”. 20
3. What is the basic dilemma faced by cultural tourism in India ? Elaborate with examples. 20
4. Write short notes on the following : $2 \times 10 = 20$
 - (a) Chaitanya Sect
 - (b) Lingayats
5. What is tourism importance of Indian classical dance styles ? Give examples. 20
6. Discuss the information on dances available in the Indian literary sources. 20
7. Critically analyze kind of value system which has been portrayed in the Indian Cinema. Give examples. 20

8. Examine the contribution of Akbar to the evolution of Indo-Islamic style of architecture. 20
9. Discuss material and colour base of Indian Textiles. 20
10. What is identity ? How one can handle the complications arising out of identity differences ? 20

TS-004**पर्यटन अध्ययन****(सी. टी. एस., डी. टी. एस., बी. टी. एस.,****एम. टी. टी. एम.-II)****सत्रांत परीक्षा****जून, 2026****टी.एस.-004 : भारतीय संस्कृति : पर्यटन हेतु संभावना****समय : 3 घण्टे****अधिकतम अंक : 100****नोट : (i) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रत्येक प्रश्न का****उत्तर लगभग 600 शब्दों में दीजिए।****(ii) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।**

-
1. पर्यटन ने कोवलम के स्थानीय निवासियों के जीवन को कैसे प्रभावित किया है ? उपयुक्त उदाहरण देकर विवेचना कीजिए।

20

2. 'स्वतंत्र भारत और इसकी सामाजिक समस्याएँ' विषय पर एक निबन्ध लिखिए। 20
3. भारत में सांस्कृतिक पर्यटन की मूल दुविधा क्या है ? उदाहरण सहित बताइए। 20
4. निम्नलिखित पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : $2 \times 10 = 20$
 (अ) चैतन्य सम्प्रदाय
 (ब) लिंगायत
5. भारतीय शास्त्रीय नृत्य शैलियों का पर्यटक महत्व क्या है ? उदाहरण दीजिए। 20
6. भारतीय साहित्य स्रोतों में उपलब्ध नृत्य सूचनाओं का वर्णन कीजिए। 20
7. भारतीय सिनेमा में प्रदर्शित मुख्य प्रणाली के प्रकार का आलोचनात्मक विश्लेषण कीजिए। उदाहरण दीजिए। 20
8. वास्तुकला की भारतीय-इस्लामिक शैली के उन्नयन में अकबर के योगदान की विवेचना कीजिए। 20

9. भारतीय टैक्सटाइल के मैटीरियल और कलर बेस की विवेचना कीजिए। 20
10. पहचान क्या है ? पहचान भिन्नताओं से उत्पन्न होने वाली जटिलताओं से कैसे निपटा जा सकता है। 20

x x x x x